ОКАЗЫВАЕТ ДАВЛЕНИЕ...

Рисунок Н. ЛИСОГОРСКОГО

КРОКОДИЛ МОСКВА, ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА» Индекс 70448 Цена номера 20 коп.

КРОКОДИЛ



29 1977

Мировая прогрессивная общественность высоко оценивает новую Конституцию СССР, справедливо видя в ней залог дальнейшего расцвета первой страны победившего социализма.

— При такой конституции вам гарантировано

Рисунок Л. САМОЙЛОВА



«У меня комната, но недавно я женился и написал заявление в завком с просьбой выделить мне однокомнатную квартиру. Там улыбаются: «Куда так спешишь? Потерпи немного. Родится ребенок, сразу получишь большую квартиру».

А. Кузнецов, г. Харьков.

НА ТОМ И СТОИМ

Забавная жалоба, не правда ли? Но странно, она не вызывает удивления. А ведь каких-нибудь 15—20 лет назад над этим письмом весело посмеялись бы. Вот-де, чудак. С тех пор многое изменилось. Страна шагнула далеко вперед. Сделано столько, что трудно даже охватить умом...

Я читаю почту «Крокодила». Ведь и по жалобам можно судить, как и чем живет человек, что он имеет, что его волнует и что ему мешает. Недаром же сказано: «Недостатки суть продолжение наших достоинств». Так вот, где-то задержали выплату пенсии, там плохо отремонтировали квартиру. Здесь завелся в коллективе склочник. А вот о бюрократе, о равнодушии, об эгоизме... Да, верно, подобные факты противоречат принципам и нормам нашей жизни. И люди жалуются, протестуют, требуют, добиваются своего. И это понятно, ибо это тоже одна из форм истинного народовластия. Казалось бы, недостатки. Но мыслимы ли такие жалобы в буржуазном обществе? К кому пойдет с ними простой человек? Да его тут же выставят. У тебя невзгоды — рассчитывай только на самого себя. Окруженный людьми, человек одинок во враждебном ему обществе. Он никому не нужен. Никто не придет на помощь в трудную минуту. Вот и множится число покалеченных судеб и самоубийств.

Я вспоминаю митинг в знаменитом лондонском Гайд-парке. После выступления консерватора, сулившего золотые горы, к нему подошел какой-то мужчина и сказал: «Сэр, а нельзя ли в счет погашения прошлых авансов получить у вас хотя бы несколько шиллингов на обед? Я уже неделю ничего не ел».

В первые месяцы и годы нашей революции разные буржуазные кликуши злорадно предрекали: «У них разруха, у них нет знаний, культуры, техники. Они грязные, голодные, оборванные. Они вот-вот пойдут ко дну вместе со своей социалистической революцией...» Не пошли ко дну. Живем, здравствуем. А что же кликуши? Устыдились? Поприкусили языки? Ничуть не бывало. Купленные с потрохами денежным мешком, они во все горло вопят о свободах и правах человека. Да полноте болтать чепуху, господа. Никого вы не обманете.

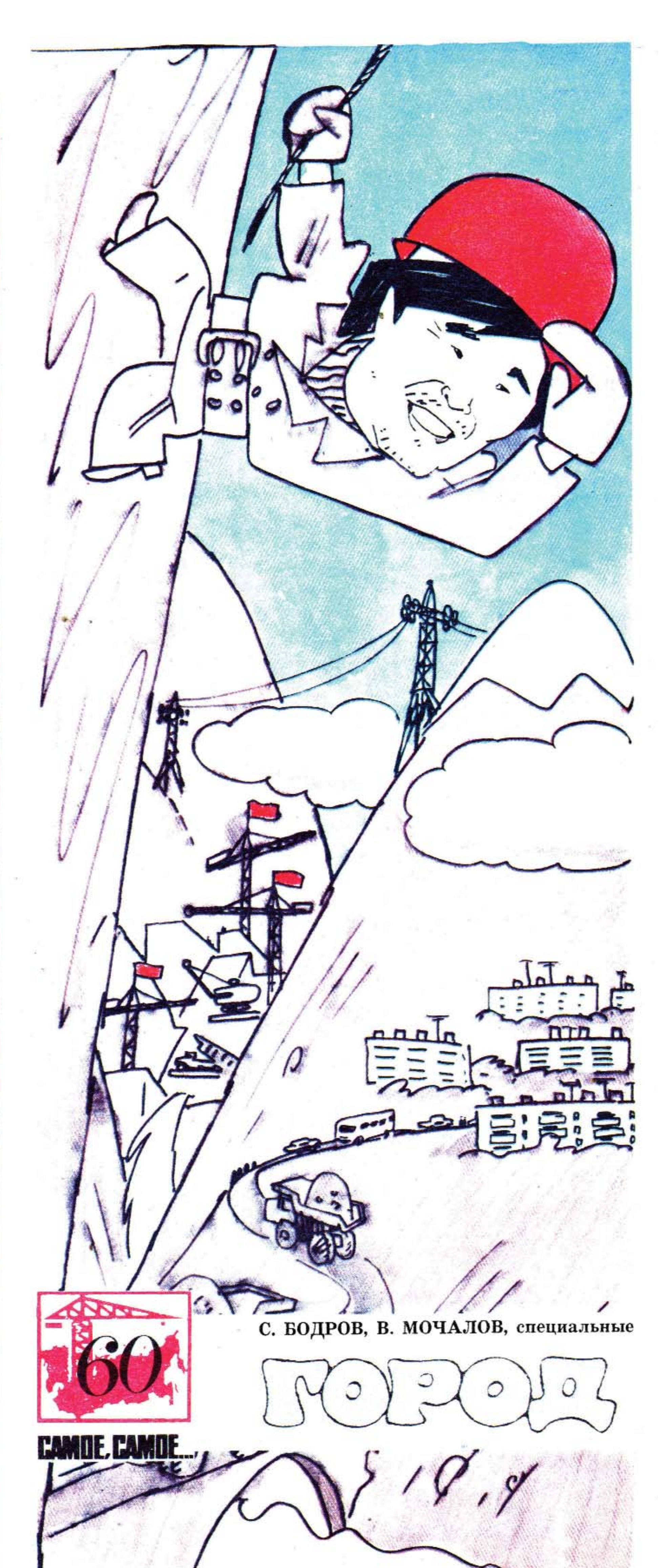
Даже буржуазные социологи признают ныне, что буржуазная демократия — не более, чем дымовая завеса над полнейшим беззаконием, политическое прикрытие способа беспощадной эксплуатации труда. У трудящихся в десятки и сотни раз меньше шансов в отношении образования, в отношении труда и доходов, жилищных условий, транспорта, лечения, развлечений, культуры. Целые категории граждан не пользуются совсем или пользуются минимумом достижений науки, техники, экономики, не имеют надежды дожить до старости...

Иное — наш советский строй. Он обеспечивает социальное равенство не на словах, а на деле, гарантирует реальные права на труд, отдых, образование, медицинскую помощь, социальное обеспечение... Его высшим выражением и воплощением стала новая Конституция СССР. Советский народ горячо приветствует принятие новой Конституции СССР, всем сердцем и разумом одобряет и принимает ее как основной закон своей жизни.

Недавно, покидая СССР, группа туристов из Франции написала: «Ваша социальная система самая лучшая. Теперь мы знаем, в чем сила социализма. С сожалением возвращаемся в мир, где ничего не делается для человека. Мы только в СССР узнали, что такое подлинная свобода».

Великая Коммунистическая партия провозгласила своей главной целью заботу о благе народа. В свою очередь, советский народ отвечает беспредельной преданностью партии. В борьбе за светлые идеалы коммунизма народ и партия едины, как никогда. На том и стоим!

Фельетонист



МОЙ КОММЕНТАРИЙ

Издавна наши крокодильские художники, следуя испытанной реалистической манере, изображали юаровских расистов во всем их неприглядном естестве: с плетью-трехвосткой, стальными наручниками или дубинкой в руках. И вот теперь настал момент, когда карикатуристы вынуждены срочно перестраиваться. Но об этом несколько позже.

А пока проведем одну историческую параллель. Помните: чуя свою погибель, руководители гитлеровского рейха судорожно искали некое сверхмощное оружие, способное повернуть бег событий вспять. Каждый знает, чем эти поиски кончились. Теперь картина повторяется на другом материке. Основанному на жестоком насилии режиму Претории уготован бесславный конец. И нынешние адольфы в южноафриканском варианте изо всех сил потянулись опять же к сверхоружию, которое, по их разумению, отсрочит логическую развязку и принудит все государства континента к покорности и послушанию.

Но как могло случиться, что расисты ЮАР вплотную подобрались к атомному оружию!

Рассказывают, что это было так. Однажды обер-палач и сверхмучитель Форстер собрал своих приближенных и заявил им:

— Я решил, что пора нам обзавестись собственной бомбой.

— Так ведь она у нас уже есть,— возразил главный полицейский ЮАР.— И как только чернокожие начинают шебаршиться, мы сразу же пускаем ее в ход...

— Не то,— отмахнулся Форстер.— Я хочу иметь такую бомбочку, которая вышибала бы не только слезы, но и мозги.

— Неужели атомную! — захлебываясь от избытка чувств, спросил министр обороны.

— Ее самую,— подтвердил Форстер.

— Но у нас нет начинки для нее,— сказал представитель промышленных кругов.— Хотя сырого урана мы добываем много, но он годится только для продажи.

— Друзья из ФРГ помогут наладить его обогащение.

— А не возникнет ли какая-нибудь заминка! — забеспокоился ответственный чиновник из МИД.

— Вы забываете о Франце-Йозефе Штраусе,— рассеял эти опасения обер-палач.— Не зря же он в свое время занимал пост министра обороны и атомной энергии и частенько наведывался к нам. Этот протолкнет наше дело по любым каналам.

— Нужна будет также тщательно разработанная технология,— заявил научный консультант сверхмучителя.

— Ее предоставляют французские компании «Фраматом», «СПИА», «Батиньоль», «Альстом», а также фирмы США, Англии и Израиля. Слава всевышнему, мир не без добрых людей.

Такой вот будто бы состоялся разговор. За точность отдельных выражений, конечно, мы ручаться не можем, но в именах и адресах покровителей новоявленных атомщиков с юга Африки можно не сомневаться.

Как известно, схваченные за руку правители Претории стали публично божиться, что ЮАР не разрабатывает и не собирается разрабатывать никаких ядерных устройств. Но мир с редкостным единодушием не поверил этим клятвам. Несмотря на опровержение правительства ЮАР, пишет парижская газета «Орор», обозреватели, специалисты и государственные деятели в один голос предсказывают, что Претория в ближайшее время произведет свой первый атомный взрыв.

Вот почему наш художник нарисовал юаровских расистов в их новом атомном обличье.



— Докладываю: боеголовки системы Форстера установлены!

60 САМОЕ, САМОЕ...

ГОРОД В ОБЛАКАХ

С. БОДРОВ, В. МОЧАЛОВ, специальные корреспонденты Крокодила

Кара-Ку́ль — это город в Киргизии. Между прочим, самый молодой в стране. Находится он прямо в облаках. Живут здесь, правда, не ангелы, а строители Токтогульской ГЭС.

Эта заоблачная плотина — уникальнейшая в мире. Такой еще никто не строил. В первую очередь здесь понадобилось научиться не хуже горного козла карабкаться по скалам. Из Фрунзе вертолетом доставили мастера спорта, альпиниста Владимира Аксенова. Мастер спорта придирчиво оглядел многих желающих и отобрал группу парней похрабрее. Самым способным учеником, пожалуй, оказался Мамасалы Сабиров (см. дружеский шарж на стр. 2). Чабанский сын в свои семнадцать лет норовил забраться все куда-нибудь повыше...

Вскоре по ущельям узкого каньона, прямо над бушующим Нарыном, цепочкой повисли скалолазы-плотники, скалолазы-бурильщики, скалолазы-взрывники...

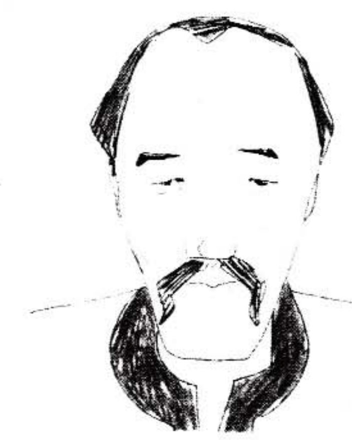
По комсомольским путевкам строить плотину в горах ехали демобилизованные солдаты, девушки из Рязанской области, хлопцы из-под Киева. По вечерам около танцплощадки хрюкали дикие кабаны, а бурые тянь-шаньские медведи воровали из палаток сгущенное молоко. Зимой здесь дули студеные ветры, весной отроги хребтов покрывались цветущими тюльпанами, летом случалась африканская жара, а осенью с деревьев сыпались грецкие орехи.

Плотину строили во все времена года. Сегодня бетонная громадина перегородила русло Нарына. В горах родилось Токтогульское море, которое напоит хлопковые поля Киргизии и Узбекистана, даст ток среднеазиатским республикам.



Начальник участка бетонных работ Владимир АКСЕНОВ

Вырос и молодой город. Горожане — сплошная молодежь. Сорок восемь национальностей. Институт, техникум. Интеллигентные люди, которым интересно жить и работать друг с другом.



Инженер Жакен МЕДАКАМОВ

По субботам все выходят сажать персиковые деревья, а по воскресеньям ездят ловить форель или собирать фисташки.

— Есть у нас еще одна особенность, — говорит мэр Кара-Куля Роба Насыровна Абдысаматова. — Что ни день, то свадьба. По уровню рождаемости занимаем первое место в Киргизии...

Правда, один из самых уважаемых жителей, лауреат премии Ленинского комсомола Киргизии, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, депутат Верховного Совета Киргизской ССР, бригадир скалолазов-монтажников Мамасалы Сабиров пока холост. Просто катастрофически не хватает времени. Надо научить своих ребят тому, что умеешь сам, встретиться с избирателями, съездить на Олимпиады в Мюнхен и Монреаль, совершить восхождение в составе сборной республики по альпинизму на пик 60-летия Октября, защитить диплом в политехническом институте.

Но по секрету сообщим, что свадьба все-таки готовится. Кумыс уже привезли, а бешбармак будет варить сам жених...

А рядом уже строится другая ГЭС — Курпсайская. Ее первые агрегаты будут пущены в конце этой пятилетки. Потом настанет очередь Камбаратинской ГЭС. Всего Нарынский каскад будет состоять из двадцати двух гидроэлектростанций.

Работы край непочатый...

Киргизская ССР.





Под голубым куполом

На Неверской базе материально-технического снабжения в Амурской области имеются склады, вместимость которых практически неограниченна. Для них не нужен фундамент, так как стены состоят из невесомого воздушного материала. В качестве крыши используется не менее легкий небесный купол. Для создания таких складов не требуется никаких затрат...

Все, конечно, хорошо, если бы еще дорогостоящее оборудование под открытым небом не ржавело...

В. РОМАНЦЕВ.



Из остатков

На химико-фармацевтическом комбинате города Усолье-Сибирское изобрели заменитель песка, которым посыпают дорожки. Он представляет собой белое кристаллическое вещество и называется пиросульфитом натрия. Правда, стоит он пока недешево: 50 копеек за килограмм. Но работники комбината не спешат разбрасывать его по улицам города, ограничиваясь собственной территорией. Причем рассыпают пиросульфит не пригоршнями, а прямо из разодранных бумажных мешков. Ну, а из того, что чудом остается в мешках, изготовляют лекарственные препараты.

Так что на химико-фармацевтическом комбинате ничего не пропадает.

Л. АЛЕКСАНДРОВА.

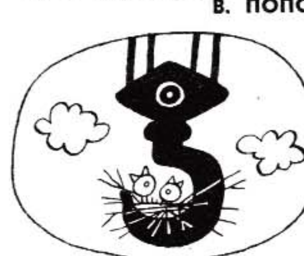


Вторая профессия

Шоферы автобазы № 8 «Петропавловскдорстр о й» успешно осваивают вторую профессию. Словно заправские бетонщики, монтажники и плотники, они возводят гараж на сто пятьдесят машин. Шоферы продолжают дело, начатое пять лет тому назад строителями треста «Оренбургтрансстрой». А самим строителям гараж за эти годы так надоел, что они во главе со старшим прорабом тов. Чуриковым сбежали, оставив на память о себе башенный кран...

Вот и пришлось шоферам автобазы № 8 бросить свои баранки и взяться за мастерки и лопаты...

В. ПОПОВ.



Крытое пастбище

Летней порой буренки совхоза «Расшеватский» охотно наведываются в недостроенный коровник: здесь можно пощипать сочную травку, которая буйно пробивается сквозь щели дощатого пола. Универсальное назначение имеет и крыша. Она сделана таким образом, что под ее сенью можно укрыться от палящих лучей солнца и в то же время она позволяет дождям поливать травку...

Это оригинальное сооружение четыре года возводили работники передвижной мехколонны № 37 объединения «Ставропольсельхозводстрой», пока не застали на стройке мирно пасущихся скотинок. И теперь работники ПМК-37 ломают голову: стоит ли завершать строительство! Ведь если завершить, то в коровнике нельзя будет пастись. А ежели оставить как есть, то в нем нельзя зимовать... Ну и вопросец!..

К. УБИЛАВА.
Новоалександровский район. Ставропольского края.



Не открывая крышки

До сих пор краски для покрытия кузовов поставлялись на Горьковский автомобильный завод в массивных металлических флягах. Однако нынче смежники автозаводцев — Ярославский химкомбинат и Черкасский лакокрасочный завод «Аврора» освоили новую тару — в виде барабанов. Эти барабаны имеют целый ряд достоинств. Они легкие и дешевые. Кроме того, они позволяют узнавать сорт заключенной в них краски, не открывая крышки, хотя стенки барабанов отнюдь не прозрачные. Просто возле емко-



стей образуются лужицы, цвет которых соответствует колеру находящейся в них краски. Размер этих разноцветных лужиц увеличивается до тех пор, пока емкости не опустеют...

Я. ЖИСЛИН, начальник отдела Горьковского автозавода.

Стекло ниоткуда

Серьезные ученые утверждают, что несерьезно верить в летающие тарелки и прочий вздор о якобы неопознанных предметах. Им хорошо, ученым, они сидят себе в кабинетах, а после идут во МХАТ или Новосибирский театр оперы и балета. Это все замечательные театры — хотя бы потому, что нет там лобового стекла, которое может взять и рассыпаться. А вот в автоклубе «Уралец» оно есть. И, бывает, рассыпается. Тогда обращаются граждане на одноименный завод-изготовитель, что в Нижнем Тагиле, как это сделали работники отдела культуры Палкинского района, Псковской области. Завод-изготовитель ответил, что стекла им поставляет завод имени Дзержинского, что в городе Гусь-Хрустальный, Владимирской области. Написали в Гусь-Хрустальный. «Не выпускаем мы никаких стекол,— ответил Гусь-Хрустальный.— Мы зеркала делаем». Тогда работники культуры снова запросили Нижний Тагил. Нижний Тагил снова кивнул на Гусь-Хрустальный, а Гусь-Хрустальный снова заверил, что знать не знает никаких стекол. Откуда же в таком случае берутся они! И не имеем ли мы дело с новым таинственным явлением, от которого не так-то просто отмахнуться серьезным ученым!

С. ЛОБНЯ.

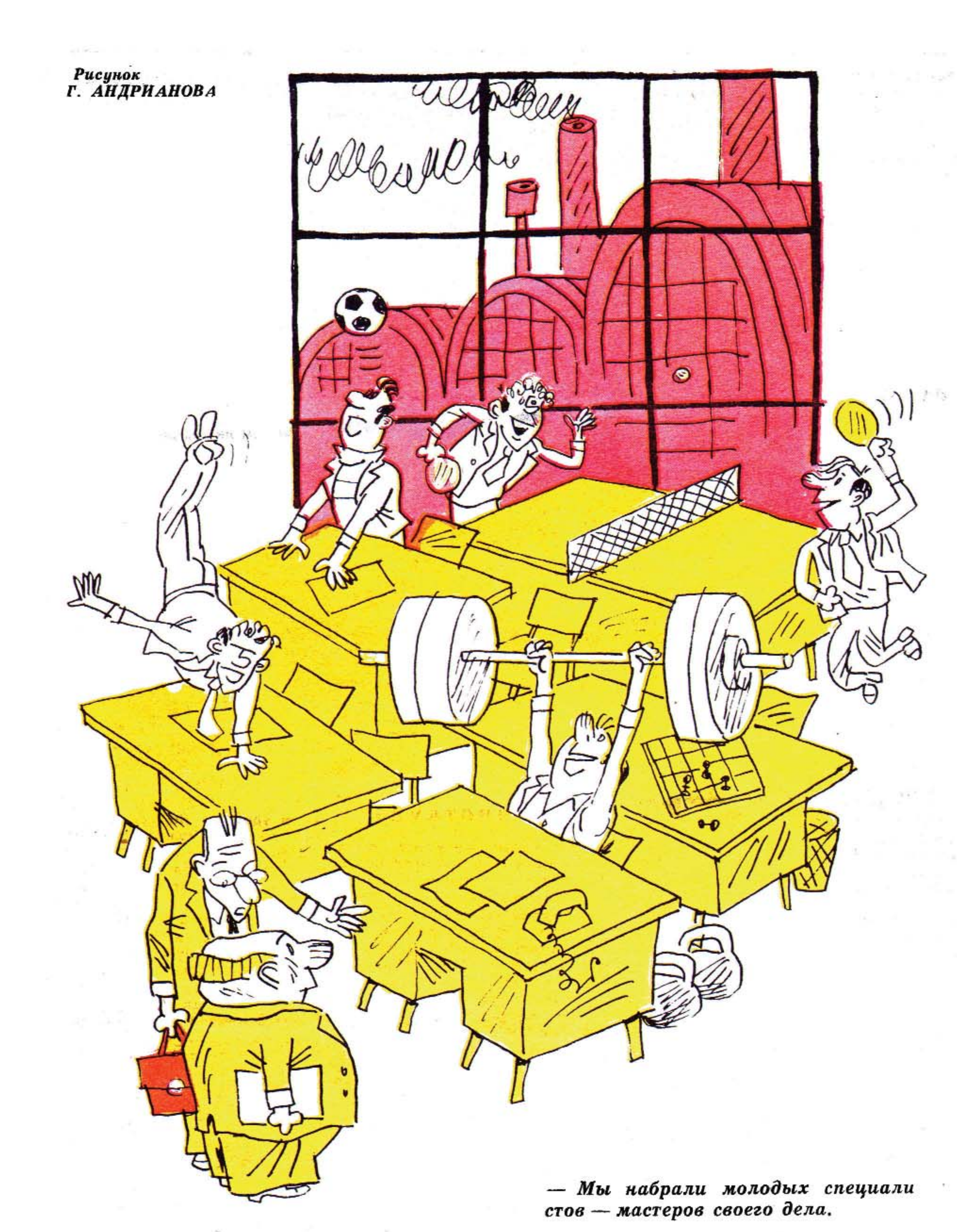
Шкафы с сюрпризом

Все знают, что мебель должна быть современной и удобной. Но, как убедились отдыхающие дома отдыха «Красный Рог», что в Брянской области, она может быть и коварной. Едва, например, отдыхающий приближается к шкафу, как на него вдруг падает створка. Очнувшись от легкого нокдауна, отпускник все-таки извлекает из шкафа свой пиджак. Но тут оказывается, что... пиджак разорван торчащим сучком.

Сгоряча отдыхающие, понятно, клянут администрацию дома отдыха, но администрация холодно отбивает все наскоки, адресуя жалобы Даугавпилсскому мебельному комбинату.

В. МИХАЙЛОВА.

Рисунок Г. АНДРИАНОВА



— Мы набрали молодых специалистов — мастеров своего дела.

Камешки с Парнаса

В. ЛЕВИЦКИЙ

Каламбуры

ПРЯМОТА И ПОСТОЯНСТВО

Направление отвеса
Не меняется от веса.

ТЩЕТНЫЕ СОВЕТЫ

— Не бойся света,—говоришь Сове ты,
Но только это тщетные советы.

ФИЛОСОФСКАЯ ТРИАДА

Он в размышленье погружен:
Что значит, собственно, триада!
«Я испытал любовь трех жен,—
Триада это иль три ада!»

КОМПИЛЯТОР

Десяток авторов раздел
И написал один раздел.

г. Скопин, Рязанской области.

Рефик ЗЕКА

Наоборот

Он что ни напишет —
Твердит без стыда:
— Творенья мои
Не умрут никогда!
Но время проходит,
И странно одно:
Он жив,
А творенья
скончались давно.

Перевел с азербайджанского Мих. РАСКАТОВ.

Заки НУРИ

Все дело в голове

Сказало как-то яблоко сосне:
— С почтеньем относитесь вы ко мне —
Ведь люди от меня узнать смогли
Про силу притяжения Земли.
В ответ сосна вздохнула тяжело:
— Конечно, вклад в науку ты внесло,
Но будь внизу другая голова,
Была б идея до сих пор мертва!

Чем больше, тем лучше

Пришло несчастье к старому ведру —
Злодейка-ржа проела в нем дыру.
Обняв подругу — дряхлую метлу,
Ведро всю ночь проплакало в углу.
— О чем ты плачешь! Дырка!!
Ну и что! —
Воскликнуло со смехом решето —
Подумаешь, нашло о чем тужить!
По мне — чем больше дыр,
тем проще жить!

Перевел с татарского Александр МАТЮШКИН-ГЕРКЕ.

Владимир БРОВИНСКИЙ

Предложение

— Предлагаю, соседка, вам сердце и...
ногу,—
Говорил ей мясник, живший через
дорогу.

Перевел с украинского С. ВАНЕТИК.

ПЕДАГОГИКА ПОД ГРАДУСОМ

Е. КАРИНА,
специальный корреспондент Крокодила

Петухов-младший не радовал родителей академическими успехами. Двойки по физике, русскому языку и физкультуре сыпались в его дневник с удручающей монотонностью.

Разумно полагая, что трудные переговоры с педагогами — дело мужское, Мария Ивановна снарядила Петухова-старшего на рандеву с преподавательским коллективом.

Первый визит было решено нанести учителю русского языка и литературы Петру Фомичу Быстрову.

От Быстрова Петухов-старший вернулся довольно быстро и довольно пьяным. К груди он прижимал салатницу из прессованного хрусталя.

— А это еще откуда? — всплеснула руками Мария Ивановна.

— Спер! — радостно икнул Петухов-старший и качнулся в сторону обалдевшей супруги. — Ловко, п-подлец, сработал, ин-тел-лигентно! Ясное д-дело, уч-читель!

— Ты что ошалел — какой учитель?

— Да Быстров, кто ж еще... На опохмелку нам не хватило, Фомич в магазин полез, — восторженно бубнил Петухов-старший, — а там с прилавка и махнул. А я ни-ни... Только подержать взял...

К учителю физкультуры Алексею Ивановичу Плотникову Петухов-старший отправился после недельного раскаивания и основательных внушений супруги.

К вечернему чаю Петухов-старший домой не явился. Не было его у родного порога и в тот час, когда диктор Центрального телевидения Светлана Моргунова с очаровательной улыбкой пожелала всем спокойной ночи. О появлении главы семейства разбуженную Марию Ивановну оповестил лай уличных собак, а чуть позже грохот упавшего в сенях тела. В следующую минуту глазам Марии Ивановны предстал ее совершенно пьяный супруг, лежащий на спине с торжественно выставленной вперед под прямым углом рукой, замурованной в гипс и привязанной бинтом к шее.

— Пойми, мамань, — захрипел снизу Петухов-старший, — раздавили с учителем Лексеем Иванычем пузырек на двоих прямо в спортзале, а Леха возьми да раззадорь — давай, говорит, Петухов, соскок с турника отработаем по олимпийской программе. Ну я и сорвался малость...

К воспитателю продленного дня Владимиру Артуровичу Валку невезучий Петухов пошел трезвым и трезвым вернулся, но в голос рыдающим и с синяком под глазом.

— Избил Артурович, избил,— утирал горькие слезы Петухов-старший. — И как обидно, Машуль, ни за что. Я ведь только про Петьку спросить — как уроки делает, то да сё, а он как завизжит, как налетит с кулаками...

К учителю физики Николаю Михайловичу Михайлову Петухов-старший идти наотрез отказался и Марии Ивановне пришлось подталкивать его в спину. Поскольку Николая Михайловича в классе не оказалось, Мария Ивановна повела супруга к директорскому кабинету. И едва торс Петухова-старшего протиснулся в дверь, из-за стола раздался раскатистый голос директора Павла Ивановича Елисеева:

— А вот и третий!

По правую руку от начальства за столом сидел раскрасневшийся преподаватель физики, и по звону мелочи на его ладони чувствовалось, что для продолжения опытов обоим педагогам остро не хватает еще одного сосуда емкостью в пол-литра.

Все это кроткая и потрясенная Мария Ивановна рассказала корреспонденту «Крокодила». Признаться, я ей не поверила — уж слишком сенсационной показалась ее информация. Спешу к заведующему роно Ивану Ильичу Петрову — проверить, уж он-то должен знать всю правду.

— Вам известно, — спрашиваю, — что учитель физики Красногородской средней школы Псковской области Михайлов прилюдно и безобразно пьет, равно как и учитель физкультуры Плотников, который не только что по бревну, по школьной половице пройти не может — так его качает, беднягу?

— Ну, эта пара в своем роде исключение, — хмурится Иван Ильич.— То ли дело, есть у нас преподаватель Юрий Анатольевич Демидов. Когда выпьет — просто удовольствие смотреть. Правда, засыпает иногда на уроках, но ненадолго. Всхрапнет и тут же, верите, сам проснется!

— А директор школы учиняет в своем кабинете междусобойчики...

— Бывает, — опускает глаза завроно и тут же снова оживляется,— зато учебный процесс от этого не страдает...

— Да как это не страдает?! Воспитатель Валк бьет детей прямо на занятиях, кричит...

— Тут уж действительно ничего не поделаешь, — вздыхает завроно. — Очень нервный человек, боимся его травмировать. Посудите сами: если его от детей оторвать, значит к кому приставить? К взрослым? Так они ему самому вмиг по шее накостыляют. А тут, что ни говорите, он в комфортной психологической атмосфере.

— А преподаватель русского языка и литературы Быстров тоже в комфортной атмосфере?

— Стоит ли ворошить такие мелочи? — Иван Ильич благодушно машет рукой.— Тем более что меры мы к нему приняли самые строгие — салатницу заставили вернуть. Главное, в целом-то, повторяю, дела у нас идут неплохо — директор опытный и заслуженный педагог, в школе третий год нет отстающих, на областной олимпиаде наши ребятки заняли почетное шестое место.

Пораженная, я в изнеможении откинулась на спинку стула. Мысль о шестом месте на областной олимпиаде таинственным образом меня расслабила. Может, и в самом деле пьяные и дерущиеся педагоги не такая уж ужасная помеха учебному процессу?

пос. Красногородское, Псковской области.

Вплотную к клиенту

И. АЛЕКСЕЕВ

Многие люди не умеют держаться. Манеры их несвободны, угловаты и скованны.

Тех, кто не умеет держаться, потупляет глаза, краснеет и мекает в ситуациях даже несложных, мы отсылаем учиться к Александре Михайловне Новиковой.

Ведь вот, скажем, фраза: «Встать, суд идет!» Услышавши эту фразу, всяк неуклюже и шумно вскочит, изменится в лице, задышит прерывисто, пусть даже гражданин этот — честный предельно и всего лишь праздный тут соглядатай.

А наша Александра Михайловна? На «Встать, суд идет!» как бы даже изысканно поднялась она, с затеплевшим лицом, будто уступала место в гортранспорте ветеранке труда.

Откуда такая непринужденность в молодой совсем женщине? А это щедрый природный дар, подкрепленный к тому же опытом. К тридцати годам столько раз состояла под судом Александра Михайловна (Шурочка, Шуретта)...

И вот этот суд, посовещавшись на месте, а потом еще в совещательной комнате, выносит решение:

— Шесть лет строгого режима.

За что же так покарали обаятельную Шуретту? Может, она похитила что в особо крупных размерах? Продала шесть башенных кранов из Волоколамска в Рузу? Акварелью рисовала двадцатипятирублевые деньги? Грабила в подъездах, разбив предварительно экономную двадцатисвечовую лампочку?

Нет, нет и нет.

Ничего такого дерзкого не числится за Александрой Михайловной. А просто она была интимным другом некоторых «нуждающихся. Ведь если вдуматься, каждый человек в чем-нибудь да нуждается». Стало быть, у Шурочки был большой фронт работ. И без привязи к строго определенному месту, к какой-нибудь Шуе или станции Бужаниново, работала Шурочка Новикова, и был ею задействован весь многонациональный Советский Союз.

Какая же специализация была у Шурочки-обаяшечки? А была она мошенницей экстра-класса, оттого так строго и обошелся с ней суд.

Ах, на что порой люди расходуют сгустки мозговой колоссальной энергии! Обрати нашу Шурочку к вопросам селекции томатов и баклажанов — так в самые сжатые сроки вся страна была бы покрыта слоем томатов и баклажанов.

Но упустили из виду Шурочку, не озадачили высокой тематикой, и вся энергия ее отвлеклась на мошенничество.

И был в ее почерке артистизм, было вдохновение, экспромтность и лихой кавалерийский наскок.

Пестр был контингент людей, облапошенных в разные времена Шурочкой Новиковой. Имелись тут научные работники, верхо- и водолазы, домашние хозяйки, легкоатлеты, труженики общепита, работники искусств.

Все они, сотни людей (точное число следователи установить никак не смогли: далеко ведь не всякий товарищ придет заявить: «Вот он я, обалдуй, ротозей и тюха, позволивший примитивно обштопать себя на тридцать восемь рублей»), были облегчены Новиковой на разные суммы.



А как это делалось? А Новикова вслушивалась в людскую речь и всматривалась в лица.

— Чувство прекрасного,— сказала мне в следственной тюрьме Александра Михайловна,—дает все большие ростки в мировосприятии граждан. Значит, чувство прекрасного замыкается на дефицит, на широкое потребление для узкого круга, и я способствовала разным гражданам прорваться в тот узкий круг.

И вот вы, честный гражданин с нормально уложенными мозгами, стоите, допустим, в «Доме обуви» (Запорожье). А рядом две девушки с фирменными коробками в руках приязненно разговаривают с продавцами. И вы слышите, что девушки те из обкома комсомола и благодарят персонал за оставленные им суперспросовые дамские сапоги.

Вы, честный гражданин, что извлечете из этой истории? Ничего, кроме чувства брезгливости и к благодарствующим и к работникам обувного прилавка.

А вот Александра Михайловна — большая, надо сказать, перевоплотительница: то пестра, бойка и звонка, как тропическая дивная птица, то через секунду серенькая, как воробей, незаметная, безликая, растворенная подходит эдак бочком, слушает... И что извлекает?

Более чем кое-что. Ждет двадцать пять минут. Ровно столько, сколько девушкам надо дойти до обкома и похвалиться обновкой. За это время Александра Михайловна покупает комсомольский значок. Точно сверяется, на какой стороне груди его носят. Пришпиливает значок на нужной груди. Выясняет фамилию ответственного работника обкома комсомола (женщины). Выясняет фамилию магазинного руководства. Звонит в магазин под видом секретарши ответработника:

— Здравствуйте... две наши девушки... очаровательная обувь... товарищ N очень заинтересовалась... еще одну пару, а лучше — две... подъедет наш товарищ (следует описание внешности самой себя).

Затем приезжает Новикова в магазин, входит к директору значком вперед, заполучает обувь для последующей спекуляции, знакомится со всеми и вся в магазине и не раз еще использует эти связи.

Это обувь. Но до чего же хочется тому или другому лицу заиметь комплект покрышек для «Жигулей», люстру «Каскад», пеньюар «Кумико-сан», спальный гарнитур «Лотос», щенка-роблайлера, шкуру аляскинского медведя-кодьяка...

— Кодьяка? — скажет Александра Михайловна.— Позвольте, позвольте... Да ведь только что Игнаша Воскобойников вернулся с Чукотки. Представьте: на вертолете спас со льдины трех рыбаков из Фербенкса. Аляскинские власти его и премировали. А шкура так и стоит у него скатанной в трубку. Представляете — такая смешная жена у него. Уноси, говорит, из дома это чудовище, от него будет ворс по дому летать, я не желаю есть бутерброды с мохером...

И идет далее рассказ про то, что Игнаша тот Воскобойников между героическими своими полетами пьет исключительно коньяк «Бисквит Реми Мартин», двадцать пять рублей за бутылку, и как раз Александра Михайловна знает бар, где такой коньяк могут ей выдать.

Напрасно товарищ ждет шкуру домой. Плакали и его двадцать пять рублей.

А Александра Михайловна, разместившись поудобней на нарах, говорит:

— Хемингуэй! Вот кто необычайно помог мне в моей профессии — Хемингуэй. Вы помните «Фиесту»? Вы помните матадоров Хоселито, Бельмонте, Педро Ромеро? Так вот, почему добивался наибольших успехов и всем импонировал юноша Педро Ромеро в зеленых штанах? Потому что он работал вплотную к быку! И я, начав работать напорно, вплотную к клиенту, почувствовала, как прав был Хемингуэй, отобразивший эту манеру. Я не знала осечек!

Учитывая грандиозный цинизм, рецидивность преступных действий, их великую множественность, ряд прежних судимостей с отбытием в заключении длительных сроков, суд назначил Новиковой А. М. шесть лет колонии. Режим — строгий. Отбытие — от звонка до звонка.

И на нашей последней беседе, поговорив о месте человека в мире, о жизненном предназначении человека (может быть, сожалеет, раскаялась, может быть?), я говорю как бы невзначай о лете, об отпуске, о том, как хороши в отпусках спортивные костюмы «Адидас», да вот страна-экспортер крайне мало их посылает в наши пределы.

И вмиг некий ток пробегает по Александре Михайловне.

— Фигура стандартная,— оглядев меня, говорит Александра Михайловна.— Пятьдесят второй размер, второй рост. Полосы вдоль рукава предпочитаете три? И еще: какой цвет?

— Но, Александра Михайловна, как же отсюда вы, из тюрьмы...

— Какое это имеет значение? Деньги при вас?

* * *

И вот вы, читая, настроились на долгую разлуку с Александрой Михайловной.

Оставьте это. Она выйдет — и скоро. С нее уже сняли дисциплинарный режим.

Потому что вспомнила Александра Михайловна, что у нее есть малый ребенок. Даже вспомнила, в какой он именно точке страны.

— Знаете, — говорит Александра Михайловна,—это как-то дремало во мне, но теперь во мне проснулось невероятное материнство. В воспитательном процессе первостепенная роль матери. Я думаю, меня поймут в МВД...

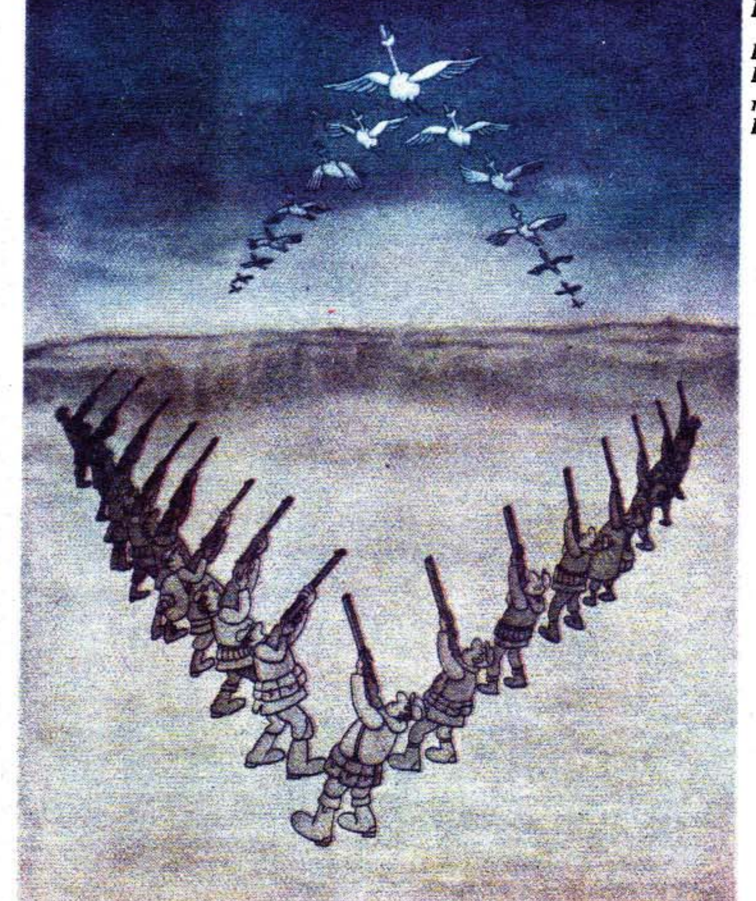
До встречи, Александра Михайловна!



ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Рисунок И. СЕМЕНОВА

КОНКУРС ТЕМ
в помощь художнику



КЛИН КЛИНОМ...

Рисунок В. ШКАРБАНА по теме В. МАЛОВА



— Не иначе как и нас в Красную книгу занесли!

Рисунок П. ГЕЙВАНДОВА по теме В. ИЛЛАРИОНОВА, г. Вышний Волочек.

крокодил помог

«УМЕЕТЕ ЛИ ВЫ КРАСНЕТЬ?»

Так называется фельетон, опубликованный в № 14 «Крокодила» за этот год. Один из наших читателей, М. Балашов из г. Бодайбо, Иркутской области, прочитал в местной газете объявление. Бюро добрых услуг КБО г. Калинковичи, Гомельской области, приглашало желающих сшить у них что-нибудь из кроличьего меха: шапки, куртки и т. д. М. Балашов сделал заказ по почте. Через месяц повторил заказ, так и не дождавшись доброй услуги. В результате ни ответа, ни мехового изделия.

На фельетон откликнулся начальник Управления бытового обслуживания населения Гомельского облисполкома тов. Н. Гись. За допущенную волокиту с исполнением заказов заведующей бюро добрых услуг Калинковичского РКБО тов. Ф. Лямской объявлен выговор. Руководству райбыткомбината указано на неудовлетворительную работу по рассмотрению предложений, заявлений и жалоб граждан.

Да, выполнен ли заказ!

«ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ»

Эта заметка была опубликована в «Крокодиле» № 15. В ней говорилось о невнимательной работе почтальона 5-го отделения связи города Волгограда.

Как сообщил редакции заместитель начальника Волгоградского областного производственно-технического управления связи тов. В. Лавров, заметка была обсуждена во всех коллективах отделения связи и на участке сортировки писем прижелезнодорожного почтамта. За допущенную невнимательность почтальон наказан.

Вадим ПОЛУЯН

ФАРТ И ФОРТУНА

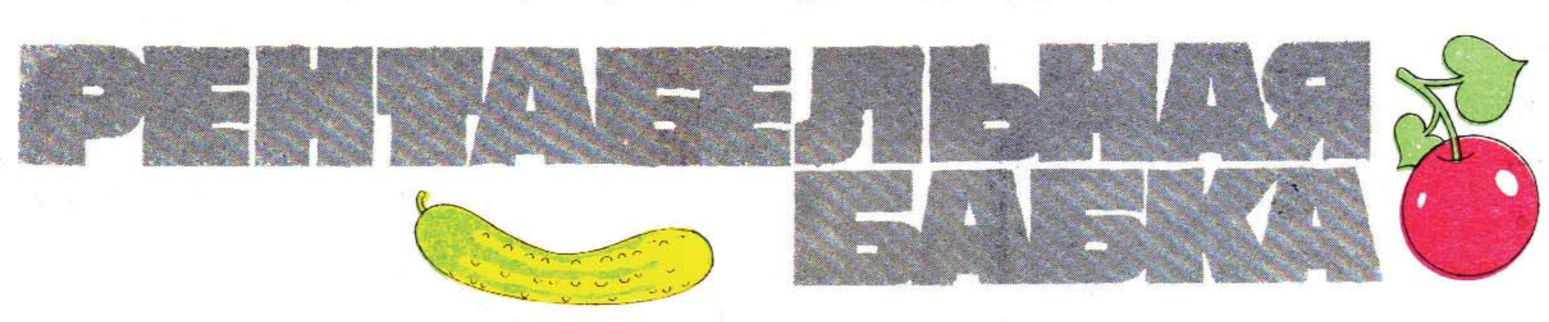
Дворец культуры ливнем окатив,
гроза прошла—лишь грязь около арок...
Отзаседал хозяйственный актив.
Два председателя курили в кулуарах.
Один «из тьмы лесов, из топи блат»,
другой хозяйствовал вблизи райцентра.
Один от недостатков ждал рецепта,
другой делился с ним, как с братом брат.
Да, у него приятный груз похвал,
коллеге же досталось на орехи.
Похваленный все сдал, скосил, вспахал,
а тот считал изъяны да огрехи.
Угодья их колхозов—близнецы.
Но дальнему—ни пирогов, ни пышек,
доход худой, как от болезни цифр.
У ближнего ж цифирь здоровьем пышет.
«Не отыскать резервов! Как ты мог!»—
потряс он свежей пачкою «Пегаса».
Извлек его коллега свой «Дымок»,
но сигарета вскорости погасла:
«Завяз я в отстающих, это факт.
Мои старанья пропадают втуне.
В делах мне помогает редкий фарт,
а у тебя отбоя нет фортуне!
Меня снабжают как бы невзначай,
приедут раз, и то почту за счастье.
К тебе ж дорога скатертью! Встречай
экскурсии, комиссии, запчасти,
селитру, комбикорм, азот, мазут...
Вагоны ждать не могут... На!.. Бери же!..
Как поглядишь, везет, кому везут!
(Как правило, везут тому, кто ближе.)
Мы вновь на «Сельхозтехнику» ворчим,
она в ответ: «У вас дорога—пудинг!»
Найдут ее шоферы тьму причин,
и тот, кто дальше едет, ближе будет.
А загляни в отчеты: благодать!
Район сполна освоил все, что дали.
Не сказано, кому забыли дать.
Рука не дотянулась в эти дали...
У нас и руководство не гостит.
Оно мне откровенно объяснило:
мол, «трижды ездил, только не достиг»,
то времени не хватит, то бензина...
Да что там!»
Дальний, охладев к речам,
пошел по половицам, как по шпалам.
А ближний деловито прокричал:
«Так проведи асфальт и будешь паном!»
Коллега, руки на груди скрестив,
сказал: «И у меня такая дума.
Но на асфальт деньжонок наскрести...
тут фарта мало, тут нужна фортуна!»
Их спор подслушал транспортник смущенный,
а сам бочком, молчком за двери—шасть!
Проблему для окраины районной
он создал.
А кому ее решать!



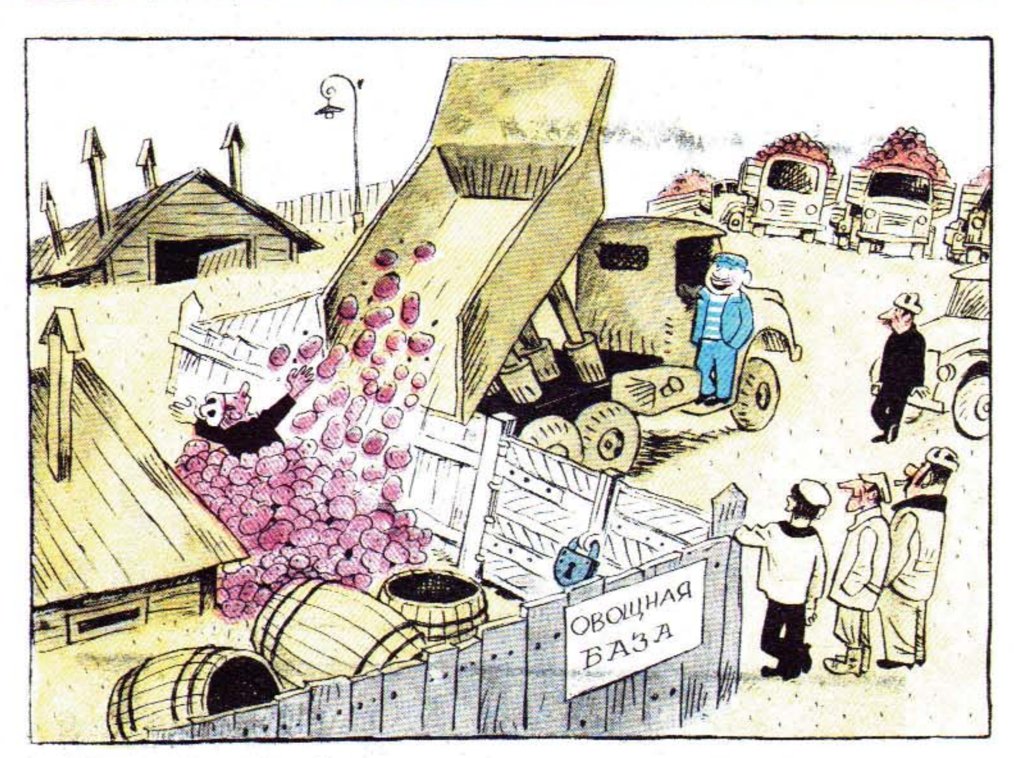
«Совершенствовать работу организаций потребительской кооперации по торговому обслуживанию... населения. Принять меры к дальнейшему развитию ее производственной деятельности, расширению заготовок сельскохозяйственных продуктов и сырья...»

(Из материалов XXV съезда КПСС).

В. КАНАЕВ, специальный корреспондент Крокодила



РЕНТАБЕЛЬНАЯ БАБКА



— Уж у меня-то всегда примут... — Рисунок Е. ВЕДЕРНИКОВА

ТОМИТЕЛЬНОЕ ОЖИДАНИЕ

Фирменный магазин «Урожай» Рязанского горкоопторга отставал от времени ровно на год. На дворе стояла золотая осень, а на прилавках магазина красовались лишь банки с консервированными овощами прошлогоднего урожая.

— А где дары природы в натуральном виде?— удивленно рассматривал я величественное сооружение из кабачковой икры, похожее на египетскую пирамиру Хеопса.

— Сами ждем не дождемся, — вздохнула директор «Урожая» М. И. Донец. — База горкоопторга не поставляет свежих овощей.

Базу можно было узнать издалека по обилию пустых бочек из-под соленых огурцов, на которых сидели заготовители и смотрели вдаль.

— Вы тут прохлаждаетесь, — упрекнул я кооператоров, — а в вашем фирменном магазине ждут овощей и фруктов.

— Все ждут, — пожал плечами заместитель директора горкоопторга Н. А. Еремин. — Магазин — от нас, а мы — от садоводов и огородников... Однако выполнение плана страдает не из-за этого. Вот раньше, например, у нас прекрасно расходились маринованные огурцы в качестве закуски к продаваемой нами же водке. Но с этого года горисполком посадил нас на овощную диету, запретив торговать винно-водочными изделиями.

Со вздохом упомянул заместитель директора горкоопторга и о закрытии пивной палатки, которая вносила заметный вклад в дело борьбы за выполнение плана товарооборота. В настоящее время рязанские кооператоры могли щедро поить своих покупателей лишь березовым соком. База горкоопторга была забита трехлитровыми банками с этим освежающим напитком.

— Теперь вся надежда на арбуз, — твердо сказал Н. А. Еремин. — Мы направили наших самых энергичных заготовителей в Астрахань для закупки шестисот тонн арбузов по четырнадцати копеек за килограмм. А здесь мы пустим арбузы комиссионно — по полтинничку. И тогда наши дела сразу поправятся...

Пока энергичные заготовители закупали арбузы в далекой Астрахани, я отправился посмотреть, что приготовила для них их родная рязанская земля.

ОГУРЕЦ ПРИДОРОЖНЫЙ

В селе Высокое, Сараевского района, я лишний раз убедился в том, что яблочко от яблоньки недалеко катится.

— В городе яблочек днем с огнем не найдешь, — обратился я к хозяйке дома с резными наличниками,— а у вас валяются под деревьями.

Хозяйка М. В. Кораблева сорвала с ветки румяный плод и любезно протянула мне:

— Отведай, голубчик. У меня двадцать яблонь. Каждая дает в хороший год по три центнера яблок. А лакомиться ими некому. Корова Милка употребляет только белый налив. Да и то по настроению. А телка Ночка воротит нос даже от антоновки.

— А вы сдайте яблоки на приемный пункт райпотребсоюза, — посоветовал я. — Городские покупатели за белый налив и антоновку спасибо скажут.

— Да куда уж нам, старикам, в такую даль тащиться! — огорчилась пожилая женщина.— Вот если бы заготовители сюда пожаловали — другое дело. У нас в селе почти у всех сады: у Ивлевых шестнадцать яблонь, у Поздняковой Наталии двадцать, у Поздняковой Полины десять... И у всех яблоки пропадают...

«Эх, — подумалось мне, — эти бы яблочки да на прилавки магазина «Урожай»!..»

А в селе Половско-Спасского района, я увидел незнакомый для меня сорт огурцов — «придорожный». Так жители села называют перезрелые огурцы, выброшенные на обочину дороги.

— Что же вы их на дело не пустили? — спросил я у хозяйки просторного дома, возле которого возвышалась гора желтых огурцов.

— В этом году я со своего участка пять тонн огурцов собрала—сказала мне хозяйка В. Н. Ковалева.—Огурчики надо собирать с грядки через день, хранить их долго нельзя. Привезешь на приемный пункт целую тележку, а там то ящиков нет, то, говорят, местный консервный завод огурцами затоварен... Лично у меня около тонны огурцов пропало.

Я смотрел на горы пропавших огурцов и думал: «Сюда бы энергичных заготовителей из Рязанского горкоопторга

В ОГОРОДЕ БАБКА

Я влетел в кабинет начальника управления заготовок Рязанского облпотребсоюза И. Л. Тяпкина и, не переводя дух выпалил:

— Срочно снаряжайте машины в Сараевский и Спасский районы!

— Простите, а что мы там забыли? — удивился Иван Леонтьевич.

Я взволнованно поведал начальнику управления заготовок об увиденных мною горах огурцов и яблок.

— Да, нынче наша рязанская бабка собрала богатый урожай, — махнул рукой Иван Леонтьевич и, заметив мое недоумение, пояснил: — Выращиванием овощей и фруктов у нас в основном занимается бабка. И, знаете ли, это очень рентабельный поставщик. В отличие от овощеводческих хозяйств она не требует капиталовложений. И пока эти хозяйства раскачаются, пока организуют студентов и научных работников на прополку, бабка уже дает ранний огурец. Причем ее товар вне всякой конкуренции: чистый, гладкий, ядреный... Правда, с бабкой нужно держать ухо востро. Чуть дашь ей волю, так она завалит овощами по самую макушку. Вот, к примеру, года три тому назад мы безотказно принимали яблоки. Так наварили столько повидла, что до сих пор продать не можем...

Вдруг зазвонил телефон.

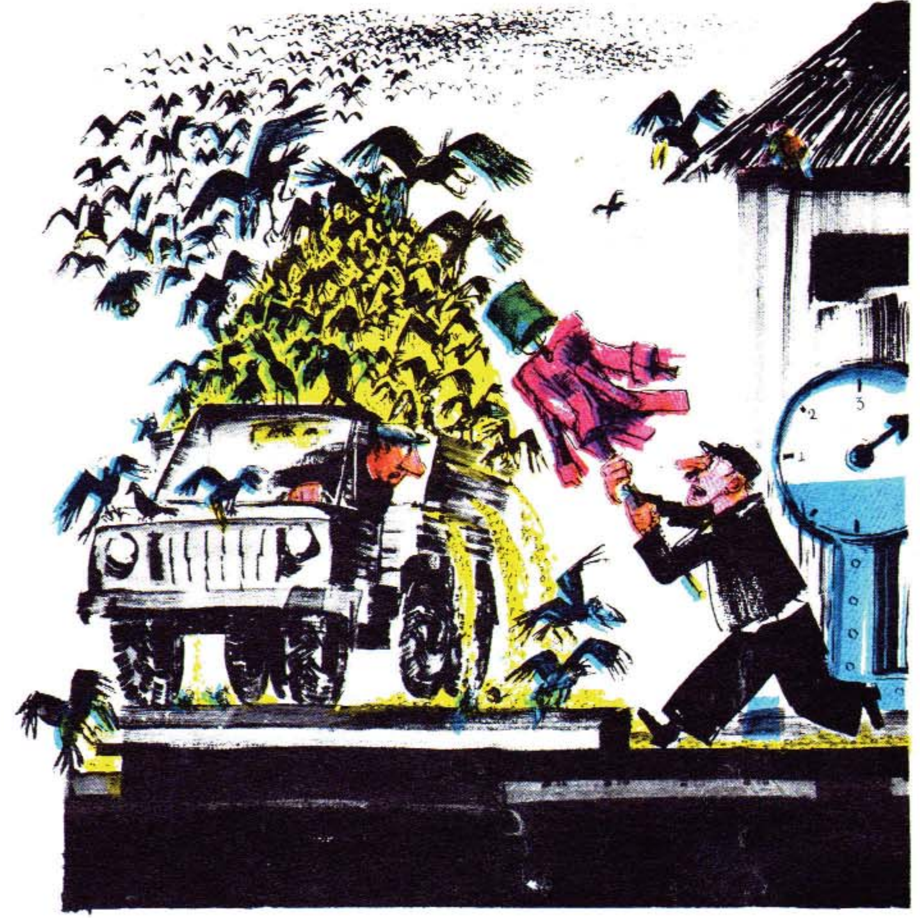
— Да, я... Здесь, у меня, — как-то неопределенно ответил Иван Леонтьевич и неожиданно обратился ко мне: — Вас просят...

Я удивился — кто меня может спрашивать — и с любопытством приложил к уху трубку.

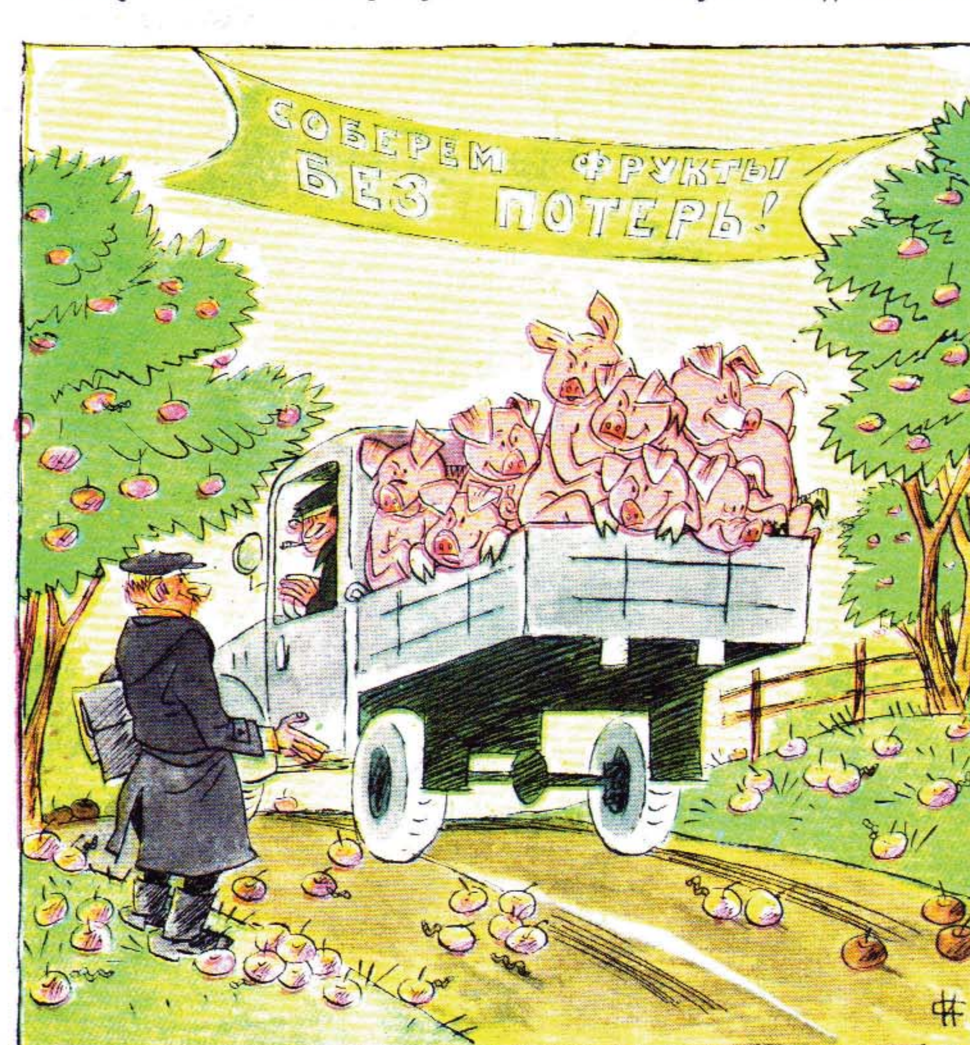
— Алло, вас беспокоит директор магазина «Урожай», — услышал я звонкий женский голос. — Сколько вам нужно яблок, помидоров и огурцов? Ведь это вы интересовались овощами и фруктами?.. Вот мы и завезли тонну помидоров, огурцов и яблок...

Я был польщен трогательным вниманием. Тем самым вниманием, которым почему-то обделены рязанские покупатели.

Рязанская обл.



— Сгони их, а то вес путают. — Рисунок Г. и В. КАРАВАЕВЫХ



...ПО ЯБЛОКИ — Рисунок К. СЫЧЕВА

ХОРОШИ ВОЛЖСКИЕ АРБУЗЫ

Хороши волжские арбузы! Увесистые, крутобокие, на вкус — просто сахар!

В совхозе «Балыклейский», Дубовского района, Волгоградской области, этого превосходного лакомства посеяли в прошлом году целых шестьсот пятьдесят гектаров. На шестистах из них арбузы загубили на корню, поскольку ни нужной техникой для обработки посевов, ни рабочей силой, ни грузовиками для вывозки урожая, ни причалами для отправки их по Волге совхоз не был обеспечен.

Но с пятидесяти гектаров урожай все же собрали. Пятьсот тридцать тонн, из которых сто пятьдесят растеряли, разбазарили, а что осталось — сдали Дубовскому райпо.

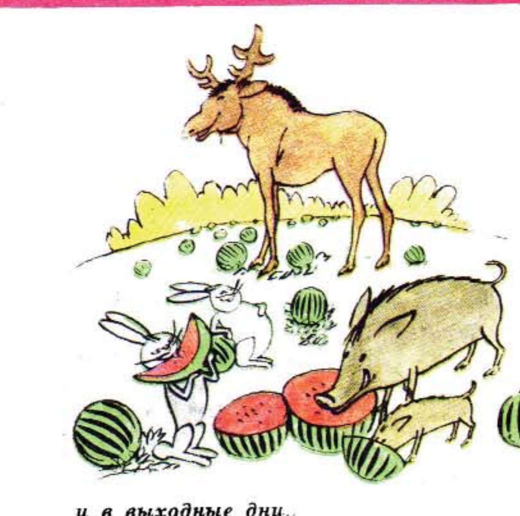
С нынешнего года совхоз специализируется только «на арбузе». И посеяно его было аж... восемьсот сорок гектаров. Увесистого, крутобокого, на вкус — сахар! Только ничего из того, что было перечислено (техника, транспорт, причалы и т. д.), в совхозе не прибавилось...

Как в «Балыклейском» проходила уборка арбузов в этом сезоне, читатель получит наглядное представление, ознакомившись с рисунками художника **Б. ВОРОБЬЕВА**, специально командированного на берега Волги.



И стали их убирать. Днем...

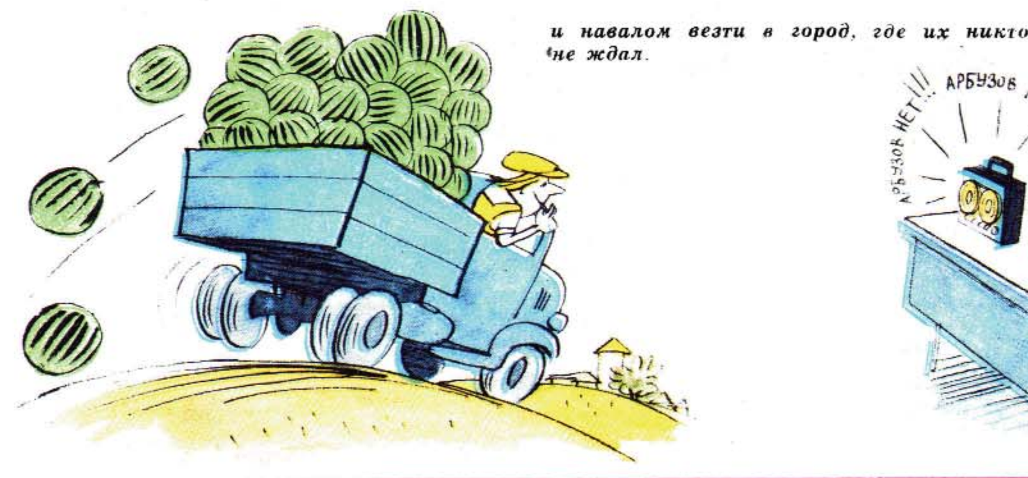
ночью...



и в выходные дни...

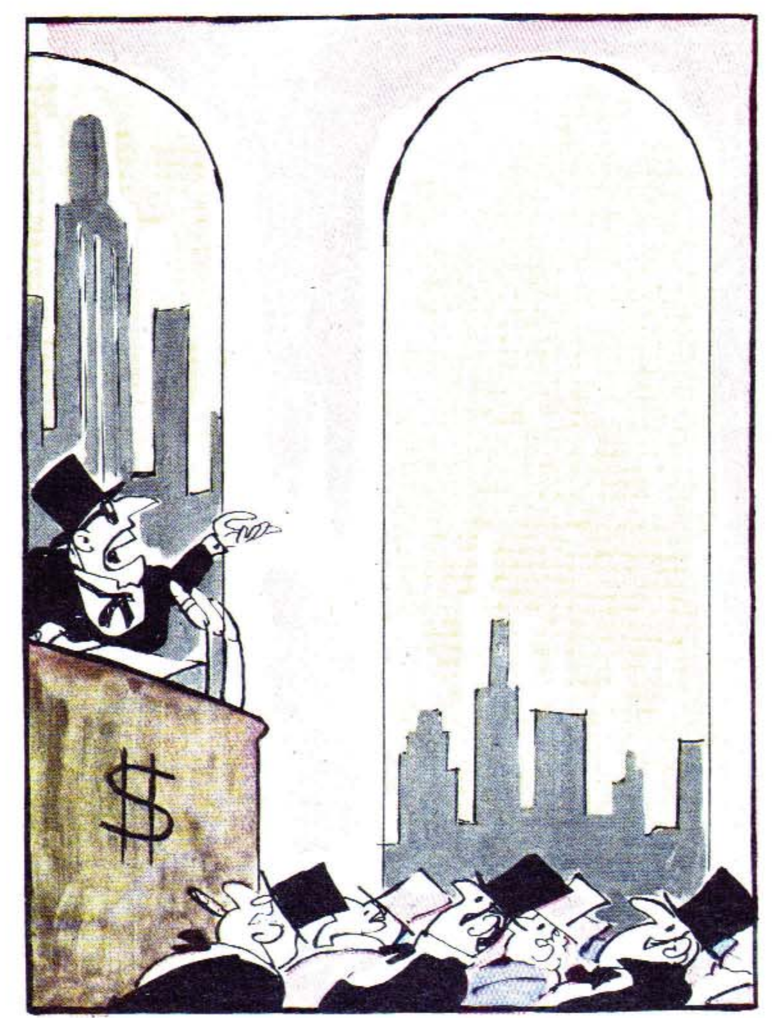


и навалом везти в город, где их никто не ждал.





международное изообозрение



— Шестьдесят лет в СССР твердят одно и то же: «Право на труд, право на труд!»... Кого это интересует?



— Меня, сэр!

Рисунок В. ЖАРИНОВА

Израиль незаконно захватывает земли, принадлежащие арабскому народу.



«ЗЕМЛЕМЕР»

Рисунок М. АБРАМОВА

Белые наемники, используемые родезийскими расистами для подавления освободительного движения народа Зимбабве, получают военное снаряжение из арсеналов НАТО.



— Наши друзья из НАТО хотят, чтобы вы как можно шире знакомили африканцев с техническими достижениями Запада.

Рисунок Л. РАУВОЛЬФА (ГДР)

ВОКРУГ СВЕТА И ТЬМЫ

Крокодильская международная газета

БЕЗРАБОТИЦА ПО ОЧЕРЕДИ

Безработица — это отходы капиталистического производства в человеческом варианте. И если с неодушевленными отходами все ясно — стружку увозят на переплавку, а опилки спрессовывают в плиты, — то что делать с безработными, фабриканты ума не приложат. В домну их не сбросишь, в плиту не запрессуешь... Между тем все растущая армия безработных — масса легко воспламеняющаяся. Причем капиталисты понимают, что пособие по безработице далеко не универсальный и, главное, не вечный огнетушитель. Как же быть?

Недавно из Дании пришла весть об эпохальном изобретении: придуман наконец способ массового трудоустройства безработных! Безработица по очереди—такова вкратце соль идеи.

Отныне возможны такие сценки.

Закройщика дамского платья Кнуда Нильсена вызвала к себе в кабинет хозяйка портняжного заведения фру Бок.

— У вас усталый вид, дорогой Кнуд.— Хозяйка участливо предлагает закройщику стул.—Я настоятельно советовала бы вам отдохнуть, скажем... полгодика или год.

— Называйте уж вещи своими именами,— закройщик нервно накручивает на палец сантиметр.— Вы просто хотите меня уволить.

— Ах, нет же! Вы будете отдыхать полгода и сможете даже получать пособие по безработице, а через шесть месяцев мы примем вас снова.

— Разве моя должность на время ликвидируется? — удивленно смотрит на фру закройщик.

— Нет, просто на ваше место мы возьмем безработного. Согласитесь, не гуманно ли с вашей стороны протянуть руку помощи остро в ней нуждающемуся?

— Неужели вы сами до этого додумались, фру Бок?

— Отчего же сама? — пожимает плечами фру.— Эта идея родилась в руководящих кругах нашей социал-демократической партии: если часть рабочих добровольно согласится уйти в длительный отпуск, то возникнет соответствующее количество вакантных рабочих мест и таким образом удастся смягчить царящую в стране безработицу.

Портной Нильсен вздохнул, подумал и сказал:

— А у меня другая идея, фру Бок. Почему бы время от времени не сажать безработных в кресла президентов фирм и директоров банков, а этих господ не посылать на биржу труда? До такой очередности наши социал-демократы, видимо, не додумались. А жаль...

Мих. ЕВСЕЕВ

Охранка здоровья

Генерал авиации Маттеи, являющийся по совместительству министром здравоохранения Чили, признал, что чилийские врачи бегут из страны.

На аса-совместителя равненье!
Вот вам карьеры сказочный предел:
На пост министра здравоохраненья
Без самолета генерал взлетел!

Вполне доволен собственной судьбою,
Он за работу взялся горячо:
— Эй, эскулапы, стетоскопы — к бою!
Ланцеты и пинцеты—на пле-чо!

Есть у меня бесхитростное мненье:
Пускай лекарств и запах вздорожал,
Усилим в Чили здравоОХРАНЕНЬЕ,
Чтоб ни один здоровый не сбежал!

Увы! Врачи министра огорчили:
Они бегут—иных простыл и след...
Таков печальный факт.
Сегодня в Чили
Охран(к)а есть, а вот здоровья—нет.

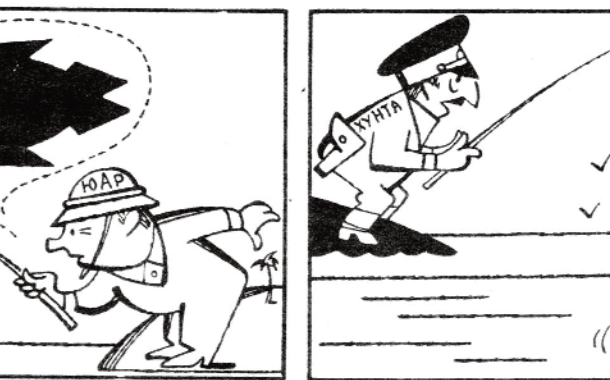
Цензурные прихоти

Бразильская цензура сурово искореняет все, что как-то напоминает революцию, социализм и другие «подрывные» понятия. Рассказывают, что охотники за «крамолой» сгоряча запретили учебник «Сопротивление материалов» — цензор, даже не читая, решил, что это — руководство по партизанской борьбе. Та же участь постигла книгу «История кубизма» — ее посчитали историей кубинской революции. Даже роман Стендаля «Красное и черное» попал под подозрение как нечто «анархическое»...

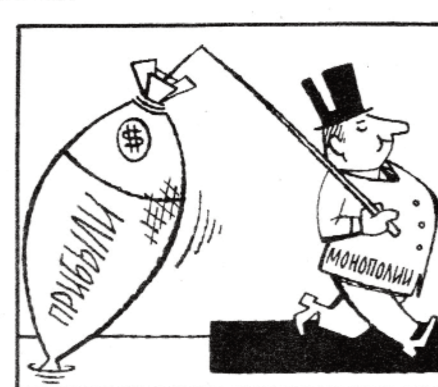
Но не подумайте, упаси бог, что бразильские идеологические жандармы с утра до вечера грохают фиолетовым штампом со словом «запретить». Порою они удивительно мягкосердечны и доброжелательны. Ну, например, подсчитано, что в течение 200 часов передач телевидения в столице Бразилии было показано 30 убийств, 1018 драк, 3592 несчастных случая, 32 ограбления, 57 изнасилований и похищений, 819 скандалов, 89 случаев шантажа и т. д. В итоге бразильский ребенок к 14 годам успевает в среднем стать телеочевидцем 14 000 преступлений. В этом цензура не усматривает ничего плохого.

М. ВАЙСБОРД. УГОЛОК РЫБОЛОВА.

Мечта о «большой рыбе»



Удочка Пиночета



Золотая рыбка

Где грабители?

Корреспондент газеты «Вашингтон пост» Колман Маккарти, объехав многие американские штаты, впал в уныние. И было отчего:

«...В каждом городе нашей страны можно увидеть такую обстановку, как если бы через него промаршировала армия каких-то завоевателей. Дома-трущобы, обветшавшие и переполненные тюрьмы, очереди безработных, неубираемые улицы, недоедающие дети...»

Маккарти не раскрывает, что следует понимать под «армией каких-то завоевателей». Впрочем, и так ясно: «завоеватели» эти — свои собственные, доморощенные, и крепость их — Пентагон. Это они раздевают и разувают цивильную Америку, беспардонно проталкивая в конгрессе милитаристские сверхбюджеты. Недаром Маккарти так и озаглавил свою статью: «Налоги, совесть и военный бюджет».

Чтобы яснее и точнее обрисовать общую картину этого всеамериканского бедствия, автор прибегает к такому сравнению:

«Америка похожа на особняк, владельцы которого предпочитают расходовать огромные деньги на дверные замки, на сигнальные системы, предупреждающие о грабителях, на сторожевых собак, дверные бомбы и устройства для наблюдения, и в то же время игнорируют потребности жильцов в продовольствии, одежде, отоплении и ремонте».

Выразительная картинка, что и говорить. Жаль только, Маккарти не уточнил, что все эти «дверные бомбы», «сигнальные системы» и «устройства для наблюдения» на самом-то деле служат отнюдь не охране «жильцов» от неведомых «грабителей», а мальбруковским замыслам самих хозяев «особняка».

Вот с такой поправкой метафора Колмана Маккарти будет не только выразительной, но и точной.

СУЩЕСТВЕННОЕ РАЗЛИЧИЕ

Муниципалитет Нью-Йорка в долгу как в шелку. В городе полно безработной голытьбы, с которой при всем желании больших налогов не слупишь. Трясти богачей! У мэра Нью-Йорка мистера Абрахама Бима на такое черное дело рука не поднимается. Поэтому перед каждым днем получки у мэра поднимаются обе руки, каковыми он обхватывает свою голову и причитает: «Откуда же я наскребу зарплату для моих полицейских и пожарников, не говоря уже о моих чиновниках!»

Недавно мистер Бим гостил в Израиле. По возвращении домой он рассказал о своих впечатлениях журналистам: «Тель-Авив и Нью-Йорк имеют кое-что общее. Оба остро нуждаются в помощи Вашингтона. А различие между ними то, что Тель-Авив эту помощь получает».

ТРИ РАССКАЗА



С. КОМИССАРЕНКО

Система Ферапонтова

— Эй, товарищ, остановись на мгновение! Как жизнь?
— Хорошо.
— Очень хорошо! В общем, записываю тебя. Фамилия?
— Петушков из планового отдела.
— Будешь участником шахматного турнира, Петушков! Первая встреча с Лёвкиным. Играешь белыми. Как говорится, белые начинают и выигрывают!
— Но позвольте, я совсем не умею играть! Ни бельмеса в шахматах! Знаю только, что конь ходит какой-то буквой...
— Ничего страшного! Лёвкин тоже не умеет. Но что поделаешь, нужно провести турнир — минимум тридцать участников! Жертвуем качеством.
— Но как же мы будем играть, если не умеем?
— Ну, перво-наперво, расставите фигуры — это все умеют! Может, даже придется сделать один ход, кстати, конь ходит буквой «Г», а дальше — присудим победу!
— По системе коэффициентов?
— По системе Ферапонтова — моего заместителя по массовости.
— Это как же?
— Берете монетку и подкидываете: дважды орел — победа, дважды решка — поражение, орел и решка — ничья. На все случаи жизни предусмотрено! Первым подкидывает играющий белыми.
— А почему нельзя сразу проставить результат? Без подкидываний.
— Наивный ты человек, Петушков! Ведь должен быть спортивный интерес в игре! То, что заставляет участников волноваться... Смотри, не перегори до турнира!
— А это что за народ явился? Болельщики?
— Какие еще болельщики? В футбол будут играть!
— Тоже по системе Ферапонтова?
— Что ты! В самый современный футбол сыграют. По системе 1—4—2—4. Очень сложно победить! Четырежды, значит, должен выпасть орел, потом еще два дополнительных тайма по четыре раза... Между прочим, собираемся и в хоккей играть. Уже приготовлены монеты. Только вот думаем: по какой системе производить вбрасывание?



Александр СУКОНЦЕВ

Контрданс номер два

На сегодняшний день в нашем городе Лучезарске я, пожалуй, самый принципиальный. Во всяком случае, в первую десятку вхожу. Не подумайте, что хвастаюсь, нет. Мне даже товарищи по работе иногда говорят:
— Ну,— говорят,— Гремячкин!..
А я такой. Может, кому и не нравится, но это уж их личное дело. Только я себя переламывать не собираюсь. На днях начальник отдела высказал в мой адрес такое недвусмысленное замечание.
— И чего,— заявил он,— вы, товарищ Гремячкин, свою принципиальность на каждом углу напоказ выставляете? Даже в нерабочее время. Хобби, что ли, бы себе какое-нибудь заимели. Хоккей, например. Или концерты симфонические слушали бы.
Против хобби я принципиально не возражаю. Но только уж не хоккей. На наш лучезарский «Янтарь» по телевизору-то смотреть не хочется, а не то чтобы тащиться во Дворец спорта. А вот на симфонию — отчего бы и не сходить. Давненько я весь не отдавался во власть музыки.
Посмотрел я программы, подобрал для себя подходящую. Под номером вторым значился контрданс. Фамилию композитора не запомнил, не наш, зарубежный, видимо. Но контрданс — он везде контрданс. Это вам не силовой прием, когда живого человека на борт бросают и клюшкой под ребро.
Купил я билет в первом ряду амфитеатра, и с моего места весь оркестр — как на ладони. Мне такая позиция нравится, не знаю, как вам. Удобно: ты не только слышишь, но и видишь, как каждый оркестрант играет — от души или так, шаляй-валяй. Первый номер отыграли ничего, дружно. Чувствуется коллективная работа и с полной отдачей. Я это ценю.
Но вот перешли к контрдансу, и тут я обнаружил такое, что даже внутренне содрогнулся. Среди оркестрантов я увидел некоего молодого человека, который в отличие от всех прочих... ни на чем не играл. Он просто сидел между большим барабаном и малым, и в то время, когда его товарищи по-ударному трудились, этот тип валял дурака. Правда, иногда он поглядывал в разложенные перед ним на пюпитре ноты. От нечего делать моментами бросал взгляды на дирижера или рассматривал своих соседей.
Один раз я заметил, как молодой бездельник нахально поглядел на дирижера, поморщился и даже головой покачал. Как будто хотел сказать: «Размахался тут!» Или еще что-нибудь осуждающее. Поверите, мне даже не по себе стало. Кто этот человек? Почему, на каком основании он бездельничает в рабочее время да еще позволяет разные взгляды бросать?
Все это я должен был немедленно выяснить, чтобы принять необходимые меры. Около меня сидел какой-то старичок, я спросил у него. Но старичок не реагировал: он был как летаргированный — дышать дышал, но глаз не открывал. Я его легким силовым приемом — под ребро. Старик глаза открыл и зашипел на меня: дескать, не мешай слушать классическую музыку. Вот люди! Тут такое у них под носом творится, что не до контрдансов, а им начхать: я, мол, за свои кровные полтора рубля должен программу прослушать полностью. Бойтесь равнодушных!
Плюнул я на этого обывателя и пошел выяснять в фойе у работников концертного зала. Швейцарка на вешалке сказала так:
— Кажись, это дирижеров племянник. К нему в субботу родственники из Елабуги приехали, вот он их и водит.
А кассирша, которая тут же у швейцарки в рабочее время чай пила, заявила:
— Нет, я дирижерова племянника знаю, это не он. Это, наверное, у них запасной. Вдруг кому из музыкантов отлучиться понадобится, вот он и заменяет.
Конечно, эти ответы меня не могли удовлетворить, и я повел расследование дальше. Контролерша на выходе пояснила:
— Пожарник, должно быть. Музыканты, известно, народ неорганизованный, свободное дело, окурок на стул положит и в буфет уйдет. За ними глаз да глаз нужен.
— Нет,— ответственно заявил мне начальник пожарной команды,— наши там не сидят. Может, это у оркестрантов стул для оштрафованных. Как у хоккеистов: проштрафился, сыграл не ту ноту — сиди до конца игры как дисквалифицированный.
Поскольку в ответах была явная противоречивость, а мне надо разобраться до конца, на другой день утром я отправился в филармонию. Инспекторша, которой концертный зал подчинен, выслушала мой вопрос с огромным удивлением. Такие круглые глаза сделала, словно я у нее десятку до получки пришел занимать.
— Вам-то, гражданин,— спрашивает,— что за дело?
— Как,— говорю,— мне что за дело? Да это так у нас...
А она меня и слушать не желает.
— Сидит и пусть сидит.
Нет, вижу, тут этого тунеядца покрывают. Пойду выше. Администратора филармонии на месте не оказалось. Секретарша директора ответила, что он меня принять сегодня не сможет. Хорошо. Значит, здесь круговая порука. Пойду выше.
Поехал я в управление культуры. Высидел в приемной у начальника управления, но дождался, принял он меня, выслушал.
— Хорошо,— говорит,— товарищ. Вы нам письменное заявление оставьте, мы разберемся и вам ответим.
В этот день на работу к себе я не попал. Пришел только на следующий день. Начальник отдела встретил меня почему-то невесело.
— На концерте был,— спрашивает,— или на хоккее?
— На концерте,— говорю.
— Понятно,— он отвечает,— читай приказ, товарищ Гремячкин.
В приказе объявили мне выговор за прогул и лишили прогрессивки. Обидно, конечно. Но зато вчера получил я официальный ответ из управления культуры. На бланке, за подписью самого начальника. Отвечает, что молодой человек, фамилия его Закурдаев, оказывается, на указанном мной концерте находился в оркестре на практике. Поскольку он является студентом последнего курса консерватории. Дирижерского факультета.
Вот теперь мне все ясно. И я спокоен. Дело свое я довел до конца. Одно, правда, немного беспокоит: где перехватить десятку до получки? Я так на прогрессивку надеялся! Хотел абонемент в концертный зал приобрести.



Василь ХОМЧЕНКО

Телепат

В первую ночь после новоселья у меня разболелась голова. Казалось, она вот-вот развалится на куски.
Жена, не вставая с кровати, сказала, чтоб я принял таблетку пирамидона. Но где этот пирамидон, никто не знал, потому что распаковать чемоданы после переезда мы еще не успели.
— Аптеки уже закрыты, а дежурная ремонтируется,— сказала теща.— Смочи голову водой.
Я окунул голову и в холодную и в горячую воду. Но боль не унималась.
— Боже! — сказал я в отчаянии, хотя и не очень громко, так как опасался разбудить дочку.— Боже, пошли мне таблетку пирамидона!
И тут произошло чудо: через каких-нибудь две-три минуты раздался звонок.
— Кто там? — спросил я, подойдя к двери.
— Я принес вам пирамидон,— ответил мужской голос.
От изумления я не мог двинуться с места. А теща, перекрестившись, шепнула:
— Бог услыхал твою мольбу.
Я открыл дверь. Вошел незнакомый человек в пальто.
— Вот возьмите.— И он вручил мне пакетик.— Примите, и все будет хорошо.
Я глотнул сразу две таблетки, запил их водой.
Незнакомец тем временем направился к выходу, сказав: «Будьте здоровы!»
— Спасибо,— ответил я в полной растерянности.— Но кто вы?
— Я? Главный бухгалтер треста парикмахерских.
— Позвольте, но как вы узнали?! Вы телепат?
— Какой там телепат! — махнул он рукой.— Я ваш сосед, живу этажом ниже. А через наши перекрытия, сами знаете, все слыхать. Вот я и услышал ваш возглас о пирамидоне. Счастливо оставаться!
Дверь за собой мой спаситель закрыл очень тихо — боялся разбудить остальных жильцов дома.

С белорусского перевел Ян ОСТРОВСКИЙ.

КРОКОДИЛИНКИ

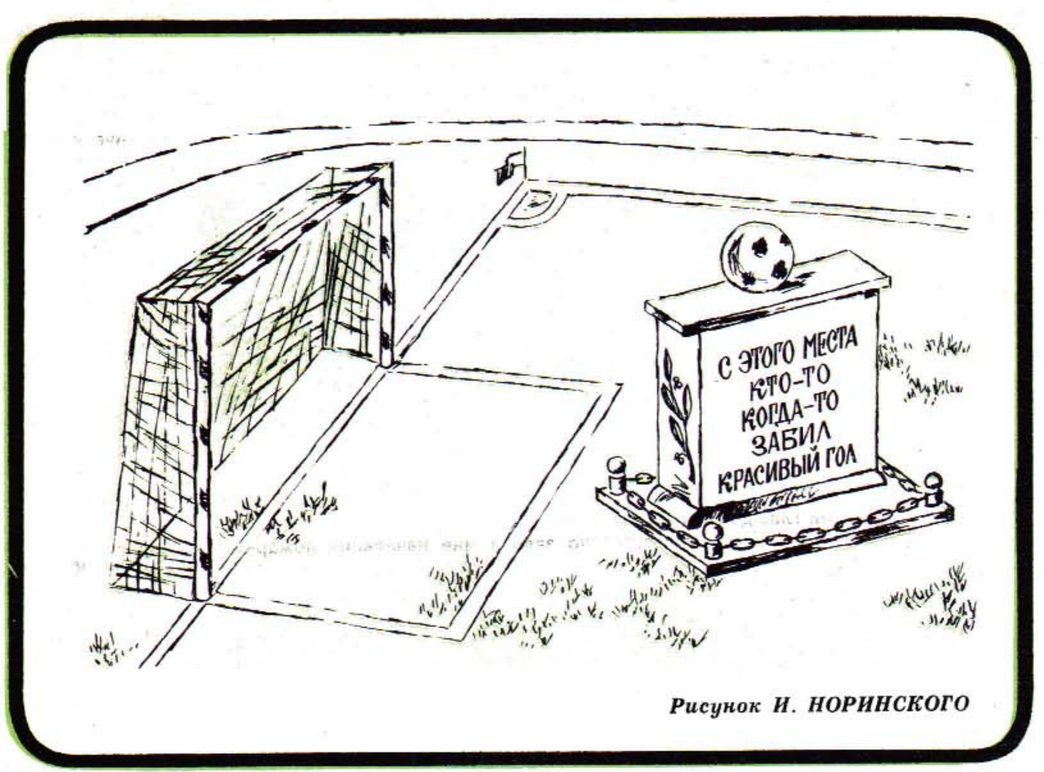


Рисунок И. НОРИНСКОГО

ТЕЛЕФОН

— Бюро прогнозов? Кто там обещал сухую осень?

Рисунок В. ВЛАДОВА



Рисунок В. СПЕЛЬНИКОВА



Рисунок М. САЛИНА



— Запчасти не желаете?

Рисунок А. СЕМЕНОВА



Рисунок В. ЖАРИНОВА

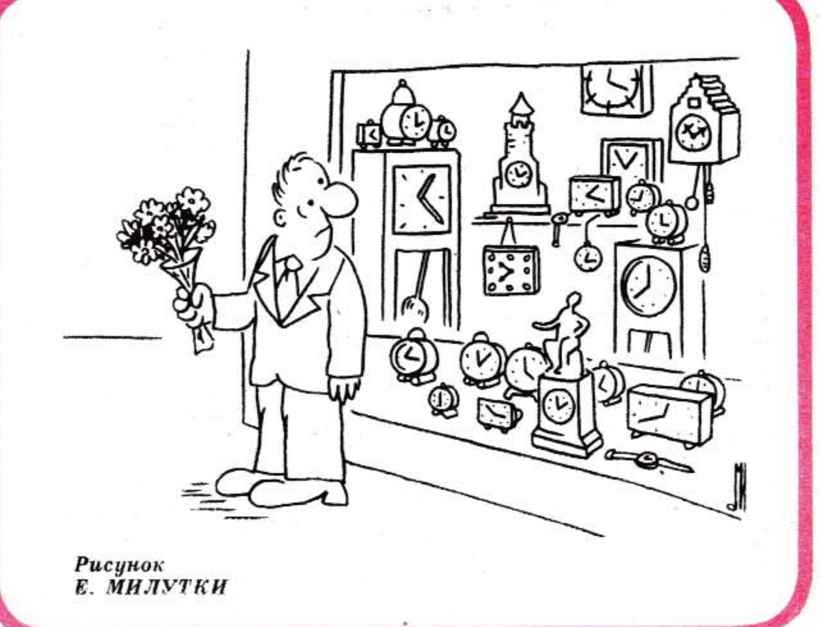


Рисунок Е. МИЛУТКИ



Я дважды видел в вашем журнале рисунок с человеком на носилках, который ногой открывает дверь, причем оба раза указаны разные зарубежные журналы, откуда он перепечатан. Как это понять?

В. Суринов, г. Пермь.

Этот ловкий тип ввел редакцию в заблуждение. Мы-то считали, что он прикован к постели, а он дважды пролезал в редакцию из разных зарубежных журналов.

Симулянт по нашему ходатайству досрочно выписан из больницы, главврачу поставлено на вид.

В 20 и 22-м номерах помещен один и тот же анекдот об авиакомпании. Других ты критикуешь, а сам допускаешь ошибки.

М. Мещеряков, г. Кривой Рог.

В результате чисто технической ошибки мы действительно дважды заставили бизнесменов летать с чужими женами. Единственное утешение, что мы ввели их тем самым в дополнительные расходы.

В 24-м номере в «Улыбках разных широт» бессмертные слова О. Бендера о том, что в финансовую пропасть можно падать всю жизнь, приписаны канадским банкротам. Неужели Крокодил забыл классиков?

С. Сорокина, г. Куйбышев.

Сотруднику, допустившему ошибку, предписано выучить наизусть полное собрание сочинений Ильфа и Петрова. Канадским банкротам указано на недопустимость падения в чужие пропасти.



нарочно НЕ придумаешь

«Во изменение приказа № 49 от 22.VI—1977 г. § 2 Юсупова Владимира считать недействительным».

Прислала А. Фетисова, г. Душанбе.

«Летом, с 20 июля по 31 декабря, можно охотиться на кротов».

Газета «Ленинское знамя», Советский район, Кировской области.

«До драки из всех я был самый трезвый. Плохого я не хотел и тянул за шиворот из кафе Степана, а то вдруг ему показалось, что жареная рыба на тарелке зашевелилась, и он начал творить глупости. Рыба, быть может, правда была недожаренной, но чтоб шевелилась, не должно быть, в чем я и подписуюсь».

(Из объяснительной записки).

Прислала Л. Хайло, г. Краснодар.

КОНКУРС КРОКОДИЛА

Что бы это значило?

ЖИВ КУРИЛКА!

Удивление врача при осмотре больного, злоупотребляющего курением.

ПЕРЕВАРИТЬ МЫСЛЬ

Проглотить шпаргалку при приближении экзаменатора.

М. Поль, г. Фрунзе.

ДЫРЯВАЯ ПАМЯТЬ

Перфокарта ЭВМ.

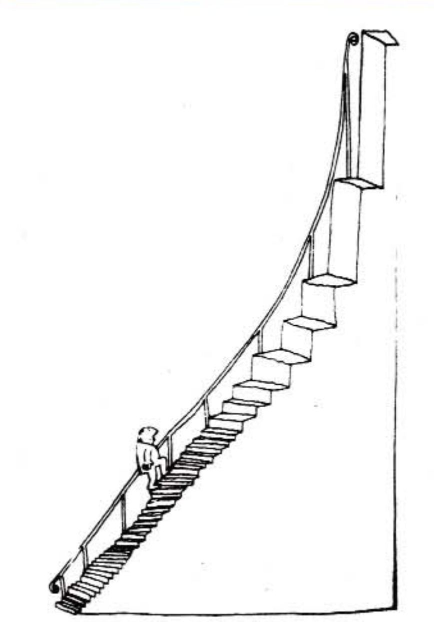
В. Ефимов, г. Старая Русса.

ОБИВАТЬ ПОРОГИ

Спускаться на плоту по горной реке.

В. Малыгин, г. Северодвинск.

улыбки разных широт



«Лудаш мати», Венгрия.

Богатый промышленник говорит молодому человеку, ухаживающему за его дочерью:

— Я, наверное, в десятый раз отказываюсь принять вас в свою семью в качестве зятя, но мне нравится ваше упорство, и я готов принять вас на работу представителем моей фирмы.

●

— Мой лосьон для волос творит просто чудеса,—сказал парикмахер клиенту.— Посмотрите, каким я был раньше.— И он снял парик.

●

Объявление на мебельном магазине:

«Если у вас не хватает денег на приобретение антикварной мебели, вы можете купить у нас современную мебель в кредит. Пока вы выплатите все за нее, она уже станет антикварной».

●

И. П. МАК-ЭВОЙ (США)

Хорошенький, проклятый, редкий

Когда я был маленьким, мама любила рассуждать о «святом терпении». Когда я вырос, я узнал, что большинство святых никогда не были женаты (или не выходили замуж). Так о каком же терпении можно говорить?

Удивительно, но мама никогда не говорила о терпении папы, хотя о нем, безусловно, следовало бы упомянуть. Мама, слов нет, была терпелива. Но папа терпел не только все, что терпела мама, но и вдобавок терпел саму маму.

Мне кажется, что секрет взаимного терпения в браке лежит в ответах. Удачный ответ может погасить в самом начале любую потенциальную ссору. Мне кажется, что я открыл для этого самую лучшую систему. Секрет счастливой, не омраченной ссорами семейной жизни заключается в том, что в ответ на слова жены вы должны нести абсолютную ахинею.

Свою формулу я нашел совершенно случайно. Я услышал ее из уст японца, который, очевидно, приехал в Америку совсем недавно и не слишком хорошо владел английским. Он, должно быть, опаздывал на поезд, потому что вихрем ворвался в камеру хранения и протянул квитанцию. Служащий долго шарил по полкам и никак не мог найти багаж. Японец пританцовывал от нетерпения. Тем временем поезд отошел от перрона, и японец, стукнув кулаком по прилавку, завопил:

— Хорошенький, проклятый, редкий, куда ушла мой чемодан? Она не могла улететь! Вы приспособлены для работы на станции не больше, чем Фудзияма! Вот на что я надеюсь!

До этой исторической встречи с японцем во время споров с женой я рычал, как раненый лев, и стонал, как умирающий гладиатор.

Теперь я ограничиваюсь тем, что тонким голосом произношу:

— Хорошенький, проклятый, редкий, куда мой бритва ушла?

Жена, как и всякая женщина, консерватор по натуре, отвечает в старой манере:

— Если бы ты клал вещи на место, тебе бы не приходилось их каждый раз искать!

Теперь на это абсурдное утверждение я немедленно отвечаю:

— Вы приспособлены для ведения хозяйства не больше чем Фудзияма!

И, не дав ей опомниться, заканчиваю:

— Вот на что я надеюсь!

После этого спор замирает на лету. Раньше я причитал:

— На что ты тратишь все деньги?

Теперь та же мысль излагается проще:

— Хорошенький, проклятый, редкий, куда мой деньги ушла? Она не могла улететь! — и т. д.

Мы больше не спорим о том, кто больше портит детей и что в конце концов из них получится. Кто это может знать? Зато или я или жена (все равно кто) вдруг мрачно скажет:

— Вы приспособлены воспитывать детей не больше чем Фудзияма! (Что да, то да!)

Идут годы. Мы не ссоримся благодаря японскому методу. Иногда, правда, кто-нибудь из нас вздохнет и пробормочет:

— Хорошенький, проклятый, редкий, куда наш счастье ушла? Она не мог улететь...

И если вы не попробуете этот способ вместо того, чтобы ссориться, то вы приспособлены для супружеской жизни не больше, чем Фудзияма. Вот на что я надеюсь!

Перевела Ф. ПОДБЕРЕЗСКАЯ.

Слова, слова...

Произвольная программа тем выше ценится, чем больше в ней обязательных элементов.

Юмор канадских фигуристов.

Каждый способен совершать ошибки, но есть люди, которые одной лишь этой способностью и обладают.

Цезарь Мелье, бельгийский юморист.

— И ты это делаешь, мама, в тот момент, когда дети только что заснули!

«Эуропео», Италия.

— Не знаю, как это произошло,— обратилась стюардесса к пассажиру самолета, летящего из Нью-Йорка в Мельбурн, — но когда самолет вылетел из Гонолулу, ваша жена не успела на посадку и осталась в аэропорту.

— Слава богу!—воскликнул муж.— А то я уже начал опасаться, что оглох!

●

Объявление: «В нашем кафе клиент всегда прав. Если у вас есть привычка стряхивать пепел в чашку, пожалуйста, скажите об этом официантке, она принесет вам кофе в пепельнице».

●

Два шотландца встречаются на улице.

— Послушай, ты бы не купил у меня взрослого слона за пятьдесят фунтов!

— Ты с ума сошел! Что я буду с ним делать! Я живу в крохотной квартирке на седьмом этаже, у меня жена, трое ребят...

— Ну хорошо, а два слона за семьдесят пять фунтов!

— Это другой разговор!

●

Дама входит в магазин.

— Я прочитала объявление, что вы получили две тысячи пар туфель последних фасонов.

— Совершенно верно, мадам,— поклонился продавец.

— Я бы хотела их примерить.

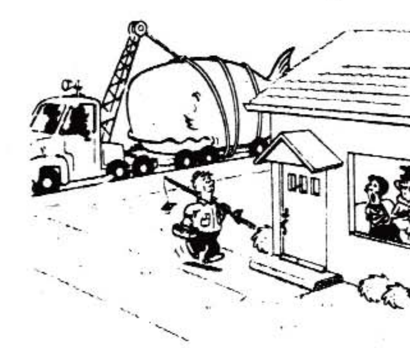


— Правда, что ты хочешь заменить меня диктофоном?

«Актуэльт», Дания.

— Может быть, тебе помочь оклеивать обои?

«Ойленшпигель», ГДР.



— Сейчас он опять начнет рассказывать свои завиральные рыбацкие истории...

«Спортинг лайф», Англия.

Штефан БИТМАН (Чехословакия)

САМЫЙ ПОРЯДОЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Недавно я встретил человека, который, по-видимому, является самым добрым человеком на свете. Это был стопроцентный джентльмен и филантроп, и он задел меня за живое, потому что до этого дня я был глубоко убежден, что самый большой джентльмен — это я сам.

Встретил я его при весьма драматических обстоятельствах. Соскакивая с идущего трамвая, я налетел на него с такой силой, которая напрочь исключила любые извинительные разговоры о чрезмерно быстром темпе жизни или о суетности бытия. Если бы я даже успел открыть рот, он все равно не услышал бы меня, потому что от удара как-то чудно взмахнул руками, совершенно неожиданно оторвался от асфальта и пролетел несколько метров над землей. Когда мы оба остановились, я сказал, вкладывая в каждое слово максимум душевной теплоты:

— Простите... Надеюсь, вы не пострадали... Я был в высшей степени неловок.

— А, не стоит говорить об этом, пустяки,—сказал человек, подымаясь с земли и отряхиваясь.

— Как это не стоит говорить? — воскликнул я возбужденно.— Ведь я просто неуклюжий лапоть...

— Не беспокойтесь, ведь со мной ничего не случилось.

— Как это ничего? У вас царапина на лбу. И костюм испачкан...

— Пустяки,— махнул рукой человек,— не о чем говорить... Я сам во всем виноват, нечего было идти рядом с трамвайными путями.

Это было уже сверх меры. Такого джентльменства я просто не мог перенести.

— Вы виноваты? — заорал я.— А кто соскакивал с трамвая на ходу? Я или вы? Ну, чего молчишь?

Я понял, что напал на достойного соперника, джентльмена до мозга костей, как я. Но мне не хотелось уступать ему пальму первенства. Я уже готов был признать, что на белом свете есть два воспитанных по-настоящему человека, но признавать его превосходство — это было свыше моих сил!

— Ну, хорошо, — сказал я, — но позвольте мне хоть заплатить вам сумму, которую вы истратите на ремонт костюма и химчистку.

— Глупости,— сказал мой конкурент,— виноват во всем я.

— Ты? — прошипел я, схватил его двумя руками за рукав пиджака и дернул изо всех сил. Рукав наполовину оторвался.— А теперь? Теперь кто виноват?— Я не мог дышать от переполнявшей меня ненависти.— Тоже ты, дрянь ты эдакая?

— Я,— сказал он упрямо, поворачиваясь так, чтобы мне удобнее было оторвать его рукав уже до конца.— Все это я сам спровоцировал. Если бы я не шел рядом с трамвайными путями...

— Так кто кому соскочил на шею? Я тебе или ты мне?

— Виноват я.

Я оторвал спинку от скамейки и треснул его по голове. Он повалился на землю, не переставая при этом улыбаться.

— А теперь? — завопил я благим матом.— Теперь кто виноват?

— Я,— прошептал человек.— Если бы я не родился на свет...

Я заплакал. Добил меня все-таки, добил, мерзавец эдакий! И как это ни печально, но теперь я знаю, что я не первый джентльмен на земле. Второй — да, но не первый...

Перевел Лев РОСАНОВ.

КРОКОДИЛ

№ 29 (2219)

октябрь

ИЗДАЕТСЯ С ИЮНЯ 1922 ГОДА

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА»

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Темы рисунков этого номера придумали: В. Ашманов, М. Вайсборд, В. Владов, Р. Друкман, В. Жаринов, Г. и В. Караваевы, Н. Лисогорский, Е. Милутка, В. Мохов, И. Норинский, А. Рыжов, М. Салин, Л. Самойлов, Н. Скрипников, В. Спельников, С. Стецкий, И. Сычев.

■

НАШ АДРЕС:

101455, Москва, А-15, ГСП, Бумажный проезд, д. 14

ТЕЛЕФОНЫ:

250-10-86
253-34-37

■

Главный редактор
Е. П. ДУБРОВИН

■

Редакционная коллегия:
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ
А. Е. ВИХРЕВ (зам. главного редактора)
А. Б. ГОЛУБ
Б. Е. ЕФИМОВ
А. П. КРЫЛОВ (художественный редактор)
Г. О. МАРЧИК (зам. главного редактора)
И. М. СЕМЕНОВ
М. Г. СЕМЕНОВ
С. В. СМИРНОВ
А. А. СУКОНЦЕВ
А. И. ХОДАНОВ (ответственный секретарь)

■

Технический редактор
Г. И. ОГОРОДНИКОВ

■

Рукописи не возвращаются.

■

Сдано в набор 16/IX 1977 г. А 02128. Подписано к печати 26/IX 1977 г. Формат бумаги 70×108 1/8. Усл. печ. л. 2,80. Уч.-изд. л. 4,54. Тираж 5 730 000 экз. (1-й завод: 1—3 571 700). Изд. № 2413. Заказ № 1144.

© Издательство «Правда», «Крокодил», 1977 г.

■

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. 125865. Москва, А-47, ГСП, ул. «Правды», 24.